



ПРОГРАММА

НЕДЕЛЯ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
УЗБЕКИСТАНА
13-20 СЕНТЯБРЯ
2021



«Как известно, многовековое культурное и духовное наследие нашего региона имеет глобальное значение. Мы готовы в сотрудничестве с ЮНЕСКО в 2021 году провести в древнем городе Хиве Международный форум «Центральная Азия на перекрестке мировых цивилизаций».

*Шавкат Мирзиёев,
Президент Республики Узбекистан*

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



O'zbekiston Respublikasi
Turizm va sport vazirligi
© motas.uz

МИНИСТЕРСТВО
ТУРИЗМА И СПОРТА
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



ВСЕМИРНОЕ ОБЩЕСТВО
ПО ИЗУЧЕНИЮ,
СОХРАНЕНИЮ
И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
УЗБЕКИСТАНА



NATIONAL ASSOCIATION
OF ELECTRONIC MASS MEDIA
OF UZBEKISTAN

НАЦИОНАЛЬНАЯ АССОЦИАЦИЯ
ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ
УЗБЕКИСТАНА (НАЭСМИ)



UNESCO
United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization
Tashkent
Office

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО
ЮНЕСКО В ТАШКЕНТЕ



IICAS
International Institute
for Central Asian Studies (IICAS)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ
ЦЕНТРАЛЬНОАЗИАТСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЙ



НАЦИОНАЛЬНАЯ КОМИССИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ПО ДЕЛАМ ЮНЕСКО



YUNESKO ISHLARI BO'YICHA O'ZBEKISTON
RESPUBLIKASI MILLIY KOMISSIYASI
НАЦИОНАЛЬНАЯ КОМИССИЯ РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН ПО ДЕЛАМ ЮНЕСКО
NATIONAL COMMISSION OF THE REPUBLIC
OF UZBEKISTAN FOR UNESCO



TURKSOY
Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı

МЕЖДУНАРОДНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ТЮРКСКОЙ
КУЛЬТУРЫ ТЮРКСКОЙ



ФОНД РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВА
ПРИ МИНИСТЕРСТВЕ КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВЕТ
ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ МЕСТ
(ИКОМОС)



АКАДЕМИЯ НАУК
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



ЦЕНТР ИССЛЕДОВАНИЙ КУЛЬТУРНЫХ
ЦЕННОСТЕЙ УЗБЕКИСТАНА, НАХОДЯЩИХСЯ
ЗА РУБЕЖОМ, ПРИ КАБИНЕТЕ МИНИСТРОВ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
«ТРЕТИЙ РЕНЕССАНС —
НОВЫЙ УЗБЕКИСТАН»



ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ
АКАДЕМИИ НАУК ИМЕНИ АБУ
РАЙХАНА БЕРУНИ



Международный культурный форум
«Центральная Азия на перекрёстке
мировых цивилизаций»



+



+



+



=



Центр

Перекрёсток

Наука

Культура

14-15 СЕНТЯБРЯ 2021

ХИВА ВСТРЕЧАЕТ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ «ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ».

Мероприятие проводится совместно с ЮНЕСКО по инициативе Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева, которая была высказана на 75-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН

Хива – один из древнейших городов на Шелковом пути, центр образования, науки и культуры, колыбель цивилизаций на протяжении тысячелетий. Внутренний город древней Хивы – Ичан-кала – в 1990 году был внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Проводимый Форум является платформой для всестороннего обмена мнениями о бесценном вкладе народов региона в мировую цивилизацию.

13-21 сентября текущего года в нескольких городах Узбекистана – Ташкенте, Хиве и Нукусе пройдет ряд ярких культурных мероприятий Недели культурного наследия, уже ставшей традиционным событием.

Важным мероприятием станет открытие заседания постоянного совета министров культуры стран ТЮРКСОЙ. В рамках программы будет заслушан отчет о мероприятиях в рамках «Хива – культурная столица Тюркского мира», презентация о культурной столице Тюркского мира 2022 года, а также избрание Генерального Секретаря ТЮРКСОЙ на 2021–2024 гг.

В рамках Недели состоится V Конгресс Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана «Культурное наследие Узбекистана – фундамент нового Ренессанса» (13-14.09).

В конгрессе примут участие более 350 ученых и экспертов из 46 стран мира и нашей страны – ведущие востоковеды, корановеды, эксперты, исследователи, специалисты по рукописям и миниатюрам и многие другие.

В рамках конгресса подготовлено *более десяти выставок*, которые познакомят узбекистанцев и зарубежных гостей с уникальными шедеврами искусства нашей страны. Это фотовыставки археолога, исследователя культуры Средней Азии Леона Семёновича Барщевского, «История Узбекистана в фотографиях», «Картография Центральной Азии: между наукой и геополитикой», фотовыставка «100 выдающихся рукописей Узбекистана», выставка Риштанской керамики, виртуальное путешествие по памятникам Шахрисабза и Самарканда «3D-технологии в современной науке», выставка видеоарта и живописи Дж. Усманова «Поэзия А. Навои», выставка нумизматической коллекции Национального банка Республики Узбекистан и другие.

Также в рамках Недели культурного наследия состоится презентация 50 уникальных книг-альбомов из серии «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира», посвященных шедеврам искусства Узбекистана как в мировых, так и отечественных коллекциях. Запланирована церемония передачи 50 комплектов книг-альбомов музеям, галереям, учеб-

ным заведениям, посольствам и консульствам зарубежных стран в Узбекистане.

Организаторами мероприятий, проходящих при поддержке Правительства Узбекистана, выступают Всемирное общество по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана и Национальная ассоциация электронных СМИ Узбекистана при содействии ЮНЕСКО, Министерства туризма и спорта, Министерства культуры, нефтесервисной компании «Etiell Group».

Участники Недели наследия побывают в Нукусе и примут участие в Международной конференции «Археология и туризм: определение потенциала и управление наследием» под эгидой ЮНЕСКО. Участники обсудят вопросы управления археологическим наследием и геокультурного брендинга, археологического наследия в фундаментальной и прикладной науке и другие актуальные вопросы.

Также состоится **Международная научно-теоретическая конференция «Роль искусства бахши в мировой культуре»** в Нукусской школе бахши и торжественная церемония открытия **Международного фестиваля искусства бахши.**

ВЫСТАВКИ

в рамках
V МЕЖДУНАРОДНОГО КОНГРЕССА





ВЫСТАВКА

Мультимедийный проект Дж. Усманова
«Метафизика созерцания» по мотивам поэзии Алишера Навои.

На выставке впервые будет презентован выставочный проект Джамола Усманова «Метафизика созерцания», состоящий из серии картин-притч «Язык птиц» (2020–2021) и четырех видеоартов – «Слепые и слон» («Долина Познания», из поэмы А. Навои «Язык птиц»), «Отражение в стихах» по мотивам поэзии Алишера Навои, «Зеркало», «Посвящение Омару Хайяму и Алишеру Навои». Одну из самых известных суфийских притч «Язык птиц», повествующую о тридцати птицах, отправившихся в духовное путешествие в поисках Бога, Дж. Усманов «переводит» на язык живописно-поэтического созерцания, вызывая у зрителя ощущение особой ауры и предчувствия таинства.

Куратор выставки – академик Академии художеств Республики Узбекистан, доктор искусствоведения Нигора Ахмедова.



12-20
сентября, 2021

Галерея изобразительного искусства ВЭД НБУ.



ВЫСТАВКА

Декоративно-прикладное искусство Узбекистана.
Презентация книги-альбома серии
«Собрание Государственного музея прикладного искусства
и истории ремесленничества Узбекистана»

Государственный музей прикладного искусства и истории ремесленничества Узбекистана представляет постоянную экспозицию различных видов декоративно-прикладного искусства – керамики, вышивки, ювелирного искусства, резьбы и росписи по дереву, чеканки и др. Также в залах музея открыта выставка фотографий, на которых запечатлены народные мастера, процесс изготовления изделий прикладного искусства, из Государственного архива Узбекистана. Выставка приурочена к презентации книги-альбома «Собрание Государственного музея прикладного искусства и истории ремесленничества Узбекистана».



12-20
сентября, 2021

*Государственный музей прикладного искусства и истории
ремесленничества Узбекистана*



ВЫСТАВКА

«Миниатюры Камал ад-дина Бехзада».
Презентация подарочного издания
«Камал ад-дин Бехзад: »пристыдивший Мани»

Основную часть выставки составляют фотографии произведений Бехзада, хранящиеся в различных музеях и библиотеках мира.
Выставка приурочена к презентации красочного альбома
«Камал ад-дин Бехзад: »пристыдивший Мани», изданного проектом
«Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира».



12-20
сентября, 2021

Галерея изобразительного искусства ВЭД НБУ



ФОТОВЫСТАВКА

исследователя культуры Средней Азии
Леона Семёновича Барщевского

В изданном проекте «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира» томе «Культурное наследие Узбекистана в собраниях Польши» (том 40) представлены фотоработы археолога, исследователя культуры Средней Азии, полковника царской армии Леона Семёновича Барщевского, сделанные им в Узбекистане в конце XIX века. Часть этих уникальных фотографий составляет основу экспозиции, которую откроет правнук знаменитого фотографа Игорь Строецкий.



13-14
сентября, 2021

Гостиница «International Hotel Tashkent»



ФОТОВЫСТАВКА

«История Узбекистана в фотографиях – открывая прошлое».
Презентация книги-альбома «Узбекистан на исторических
фотографиях в собраниях Российских архивов»

На выставке представлены редкие архивные фотографии Узбекистана конца XIX – нач. XX века, которые опубликованы в томах серии «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира», посвященных искусству фотографии. Это цветные фотографии замечательного мастера С.М. Прокудина-Горского, ныне хранящиеся в Библиотеке Конгресса США, снимки первого узбекистанского фотографа Худайбергена Деванова из фонда Государственного музея-заповедника «Ичан-кал'а», архивные фотографии из музеев-заповедников Самарканда и Бухары. Фотографии, на которых запечатлены образы людей в национальных одеждах, их жизнь и быт, ремесла и базары, величественные архитектурные памятники, передают неповторимую атмосферу старинных городов на Великом шелковом пути.



13-14
сентября, 2021

Гостиница «International Hotel Tashkent»



ВИРТУАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

по памятникам Шахрисабза и Самарканда.
3D-технологии в современной науке

На выставке представлены модели архитектурных памятников – Биби-Ханым, Регистан, Гур-и Амир, Шахи-Зинда, медресе Мир-и Араб и другие, выполненные на 3D-принтере. Также посетители смогут совершить виртуальное путешествие по памятникам Шахрисабза и Самарканда.



13-14
сентября, 2021

Гостиница «International Hotel Tashkent»



ВЫСТАВКА

риштанской керамики
Презентация подарочного альбома

В 2021 году в знаменитом гончарном центре Ферганской долины – Риштане – был открыт Международный центр керамики. В честь этого знаменательного события проект «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира» подготовил красочный альбом «Керамика Риштана». Презентация альбома состоится на выставке, на которую приглашены главные его герои – знаменитые мастера Шарофиддин Юсупов, Музаффар Саидов, Алишер Назиров, Гофур Бобождонов, Ибрагим Комилов, Юлдошали Полвонов, Рустам Усмонов, Мухаммад Тожалиев, Нумонжон Дехконов, Бахтиёр Назиров, Мавсум Мамаждонов. Они представят работы последних лет, выполненные в традициях всемирно известного центра.



13-14
сентября, 2021

Гостиница «International Hotel Tashkent»



ВЫСТАВКА

«100 великих рукописей Узбекистана».
Презентация пилотного выпуска факсимиле

Выставка «100 выдающихся рукописных шедевров Узбекистана» будет представлена уникальными факсимильными копиями древних рукописей трудов Абу Али ибн Сины, Беруни и аль-Хорезми, историков Шарафиддина али Язди, Мирхонда и Хондамира, выдающимися текстами Имама аль-Бухари, Накшбанди, Термизи и Матуриди, литературными шедеврами Нахшаби, Алишера Навои и Бабур.



13-14
сентября, 2021

Гостиница «International Hotel Tashkent»

50 НОВЫХ КНИГ-АЛЬБОМОВ О КУЛЬТУРНОМ ДОСТОЯНИИ УЗБЕКИСТАНА БУДУТ ПРЕЗЕНТОВАНЫ НА V МЕЖДУНАРОДНОМ КОНГРЕССЕ

Международный конгресс «Изучение, сохранение и популяризация культурного наследия Узбекистана на современном этапе» состоится в рамках Недели культурного наследия, которая пройдет в Ташкенте и других городах Узбекистана с 13 по 21 сентября текущего года.

Главным событием мероприятия станет презентация 50 новых иллюстрированных книг-альбомов серии «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира». Во время пандемии научно-исследовательская деятельность Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана не только не остановилась, но и оказалась успешной. Десятки мировых и отечественных востоковедов, специализирующихся на изучении культурного достояния Узбекистана, подготовили материалы для новых книг.

За минувший год удалось наладить тесный контакт и плодотворно поработать с авторами из Венгрии, России, Великобритании, Франции и ряда других стран. Результатом этой деятельности стал выход в свет новых изданий серии «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира», которая в настоящее время включает в себя уже 50 томов.

Активная научная и издательская работа стала возможной благодаря политике Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева, который уделяет огромное внимание поддержке культурных инициатив. И, безусловно, огромна роль авторов, которые, несмотря на тяжелый период, связанный с пандемией, находились на связи с проектом.

В работе конгресса Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана примут участие свыше 350 ученых, историков, востоковедов более чем из 40 стран мира - России, США, Германии, Италии, Венгрии, Франции, Великобритании, Турции, Японии, Албании, Австрии, Афганистана, Казахстана, Греции, Израиля, Индии, Иордании, Ирана, Китая, Ливана, Монголии, ОАЭ, Нидерландов, Украины, Польши, Узбекистана.

Конгресс откроется пленарным заседанием, на котором будет представлена деятельность Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана. Состоится торжественная церемония передачи в дар музеям и библиотекам мира 500 томов книг-альбомов «Культурное наследие Узбекистана».

Затем на протяжении двух дней состоятся секционные заседания. Прозвучат уникальные доклады мировых ученых об актуальных вопросах и проблемах сохранения архитектурного, рукописного наследия Узбекистана. Большое внимание будет уделено вопросам поиска и утверждения новых направлений издательской работы проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира» в мировых и республиканских коллекциях.

По традиции Конгресс завершится принятием обращения членов Всемирного Общества к Президенту Республики Узбекистан Шавкату Мирзиёеву и итоговой резолюции. Также будет проведен обзор исполнения Обществом «дорожной карты» на 2021-2025 годы.

В преддверии торжественного открытия конгресса ученые со всего мира направили приветственные послания участникам мероприятия.

Салман Альмахари, директор археологии и музеев Управления культуры и древностей Бахрейна, кандидат археологии:

- Для меня большая честь и удовольствие воспользоваться случаем, чтобы поздравить руководство и народ Узбекистана с празднованием 30-летия его независимости. Также хочу поблагодарить оргкомитет за огромные усилия в организации этого мероприятия. Рад видеть, что докладчики и делегаты из разных стран собираются в одном месте, чтобы поделиться своими знаниями, мыслями, мнениями и укрепить международные культурные отношения.

Александр Седов, генеральный директор Государственного музея Востока, Москва:

- Реализация проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира» — совершенно уникальное событие в культурном и научном сообществе. Проект демонстрирует исключительность культурно-исторического наследия Узбекистана, его огромный вклад в мировую культуру несет в себе масштабную просветительскую и объединительную миссии, собирая вокруг проекта людей разных профессий и национальностей, активно расширяя географию своей деятельности.

Фредерик Бопертюи-Брессан, основатель и президент Ассоциации Темуридов, Париж:

- Поздравляю организаторов V Международного конгресса проекта «Культурное наследие Узбекистана в мировых коллекциях». За 30 лет, прошедших с момента обретения Узбекистаном независимости, и особенно в последние годы, была проделана фантастическая работа по продвижению богатой культуры Центральной Азии: исследования, публикации, выставки, сотрудничество с крупнейшими музеями мира ... Благодаря всей этой работе узбекская культура и наследие сейчас находятся в центре внимания на международной арене и признана за ее важный вклад в мировую цивилизацию.

Ширин Яшар кызы Меликова, директор Азербайджанского национального музея ковра, доктор философии в области искусствоведения:

- Современный Узбекистан — это страна, ориентированная на прочную интеграцию в мировое культурное пространство, которая идет в ногу с сегодняшним днем, наряду с этим сохраняя и развивая собственные древние культурные традиции, уделяя огромное внимание их изучению и пропаганде. Узбекистан наших дней — это гостеприимная площадка для проведения международных встреч. И данный конгресс — один из тех мостов, который соединяет людей со всего мира, объединенных интересом к богатой, щедрой культуре этого края.



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

V МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС

ВСЕМИРНОГО ОБЩЕСТВА
ПО ИЗУЧЕНИЮ, СОХРАНЕНИЮ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ УЗБЕКИСТАНА



09:00 – 10:00	Регистрация участников V Международного конгресса «Культурное наследие Узбекистана – фундамент Нового Ренессанса»	10:45 – 10:50	Видеоролик «Новые 15 томов серии »Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира».
10:00 – 10:05	Видеоролик «Проекту »Культурное наследие Узбекистана« – 5 лет»	10:50 – 11:00	Приветственное слово Садык Сафаев , первый заместитель председателя Сената Олий Мажлиса Узбекистана
10:05 – 10:15	Модераторы: Акмаль Саидов , академик Академии наук Республики Узбекистан, профессор, доктор юридических наук, председатель редакционного совета, член научного совета Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана Шарлотта Крамер , австрийский издательский дом «Mueller&Schindler».	11:00 – 11:10	Приветственное слово Азиз Абдухакимов , вице-премьер Республики Узбекистан, член правления Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана
10:15 – 10:25	Приветственное слово Акмаль Саидов , академик Академии наук Республики Узбекистан, профессор, доктор юридических наук, председатель редакционного совета, член научного совета Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана	11:10 – 11:20	Приветственное слово Александрос Макаригакис , и.о Представителя ЮНЕСКО в Узбекистане
10:25 – 10:35	Приветственное слово Эрнесто Оттоне Рамирес , заместитель генерального директора ЮНЕСКО (видеообращение)	11:20 – 11:25	Опыт Узбекистана в сохранении наследия. Профессор Махмуд Эрол , Генеральный директор Центра изучения исламской истории, культуры и искусства – IRCISA (видеообращение)
10:35 – 10:45	Возрождение культурного наследия Узбекистана – основа нового Ренессанса. Итоги 5 лет работы Всемирного общества. Фирдавс Абдухаликов , председатель правления Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана, заслуженный журналист Республики Узбекистан.	11:25 – 11:35	Приветственное слово Гаяне Умерова , Генеральный секретарь Национальной комиссии Республики Узбекистан по делам ЮНЕСКО
		11:35 – 11:45	Видеоролик «Новые направления проекта »Культурное наследие Узбекистана»

11:45 – 12:00	<p>Специальная презентация: Богатейшее интеллектуальное наследие Узбекистана в собраниях мира. Результат пятилетних изысканий в рамках серии «300 выдающихся рукописей Узбекистана». Шарлотта Крамер, член Всемирного общества, президент издательского дома «Mueller&Schindler» (Австрия). Специальная презентация: факсимиле уникальной рукописи Ас-Суфи «Книга неподвижных звезд» из собрания Национальной библиотеки Франции. Александр Вильгельм, член Всемирного общества, вице-президент издательского дома «Mueller&Schindler» (Австрия)</p>	12:35 – 12:40	<p>Видеоролик «Архитектурная эпиграфика Узбекистана и Индии периода Великих Бобуридов»</p>
12:00 – 12:10	<p>Приветственное слово Ирина Попова, член Научного совета Всемирного общества, член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, директор Института восточных рукописей РАН, Санкт-Петербург, Россия</p>	12:40 – 12:50	<p>Специальная презентация тома «Архитектурная эпиграфика Бобуридов». Доктор Чандер Шекхар, директор культурного центра Индии в Узбекистане</p>
12:10 – 12:20	<p>Специальная видео-презентация проекта по 3D сканированию памятников Узбекистана Милош Лукас, технический директор «Global Digital Heritage», США</p>	12:50 – 13:00	<p>Приветственное слово. Доклад «Представление рецептов глазури для реставрации средневековых памятников архитектуры Узбекистана: результат японско-узбекского научно-технологического проекта». Сергей Лаптев, кандидат исторических наук, специальный научный сотрудник Музея Мико (Сигараки, Япония). Руководитель проекта, член Правления Всемирного Общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана, к.и.н.)</p>
12:20 – 12:25	<p>Видеоролик «Сокровища Кушанской цивилизации»</p>	13:00	<p>Торжественная передача в дар руководителям научных и образовательных учреждений, послам зарубежных стран в Узбекистане для дальнейшей передачи в музеи и библиотеки мира книг-альбомов «Культурное наследие Узбекистана». Вручают: члены президиума.</p>
12:25 – 12:35	<p>Научная значимость проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира» в контексте современной науки. Эдвард Ртвеладзе, академик Академии наук Республики Узбекистан, доктор исторических наук, профессор, научный руководитель проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира», председатель научного совета Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана</p>	<p>Открытие выставок: «Керамика Риштана», «Историческая фотография Узбекистана»</p>	
		13:30	Обед



ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

СЕКЦИЯ 1

НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
ИЗДАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ
ПРОЕКТА «КУЛЬТУРНОЕ
НАСЛЕДИЕ УЗБЕКИСТАНА
В СОБРАНИЯХ МИРА»

Модератор:

Эльмира Гюль, доктор искусствоведения, профессор. Научный координатор проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира»

- 14.00 – 14.15 **Основные черты чагатайских/староузбекских рукописей, хранящихся в восточной коллекции библиотеки Венгерской академии наук.**
Бенедек Пери, директор Института востоковедения, Венгрия
- 14.15 – 14.30 **Искусство центральноазиатской рукописной книги в собрании Британского музея.**
Фирюза Мелвилл, директор Центра иранистики при Колледже Пемброк Кембриджского университета, Великобритания
- 14.30 – 14.45 **Наследие узбекских ханств в собрании Эрмитажа.**
Лариса Кулакова, научный сотрудник отдела Востока, сектор Средней Азии, Кавказа и Крыма, Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия
- 14.45 – 15.00 **Оружие как средство дипломатии: хивинские дары императору Николаю II.**
Дарья Васильева, заведующая сектором Ближнего Востока, Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия
- 15.00 – 15.15 **Узбекская коллекция Музея Азии и Тихого Океана в Варшаве.**
Каролина Кшивицка, куратор Музея Азии и Тихого Океана, Варшава, Польша

- 15.00 – 15.15 **Узбекская коллекция в Этнографическом музее им. Северин Удзила в Кракове.**
Анна Шелинговска, ассистент по коллекциям и исследовательским проектам, Этнографический музей им. Северина Удзила в Кракове, Польша
- 15.15 – 15.30 **Леон Барщевский (1849–1910) – исследователь и документалист Бухарского Эмирата.**
Игорь Строецкий, исследователь Бухарского эмирата, публицист, член Союза польских журналистов, Польша
- 15.30 – 15.45 **Кофе-брейк**
- 15.45 – 16.00 **Культурное наследие Узбекистана в Украине.**
Ганна Рудык, доктор философии по искусствоведению, заместитель генерального директора, Национальный художественный музей Тха Богдана и Варвары Ханенко, Киев, Украина
- 16.00 – 16.15 **Новые архивные данные о жизни и творчестве Усто Мумина.**
Элеонора Шафранская, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы МГПУ, Россия
- 16.15 – 16.30 **«Елена Коровай: другой взгляд» - новый шаг в изучении ее творчества.**
Тигран Мкртычев, доктор искусствоведения, директор Государственного музея искусств Республики Каракалпакстан им. И.В. Савицкого

- 16.30 – 16.45 **Новые горизонты проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира»: коллекции Кореи и ОАЭ.**
Сергей Лаптев, специальный научный сотрудник Музея Мико, Япония (видео)
- 16.45 – 17.00 **О популяризации узбекского культурного наследия в музеях: пилотное исследование выставки узбекских тканей и ювелирных изделий из коллекции Сарзетакиса в Музее азиатского искусства Корфу.**
Кассиани Кагуриди, магистр наук, заместитель директора, заведующая отделом музейных коллекций, Музей азиатского искусства Корфу, Греция (видео)



ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

СЕКЦИЯ 2

НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
ИЗДАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ
ПРОЕКТА «КУЛЬТУРНОЕ
НАСЛЕДИЕ УЗБЕКИСТАНА
В СОБРАНИЯХ МИРА».
РЕСПУБЛИКАНСКИЕ
КОЛЛЕКЦИИ

Модератор:

Шахло Абдуллаева, кандидат искусствоведения, куратор республиканских направлений проекта «Культурное наследие Узбекистана»

- 14.00 – 14.15 **Республиканские направления проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира».**
Шахло Абдуллаева, куратор республиканских направлений проекта «Культурное наследие Узбекистана»
- 14.15 – 14.30 **Рукописное и книжное наследие Национальной библиотеки имени Алишера Навои**
Умида Тешабаева, директор Национальной библиотеки имени Алишера Навои, Узбекистан
- 14.30 – 14.45 **История Государственного музея-заповедника «Ичан-Кала».**
Дилмурад Бобожонов, старший научный сотрудник Хорезмской академии Мамуна, Узбекистан
- 14.45 – 15.00 **Редкие документы из собрания Государственного музея-заповедника «Ичан-Кала».**
Комилжон Худойбергандов, кандидат исторических наук, ученый секретарь Государственного музея-заповедника «Ичан-Кала», Узбекистан
- 15.00 – 15.15 **Нумизматическая коллекция Государственного музея-заповедника «Ичан-Кала».**
Бахром Саадуллаев, научный сотрудник Государственного музея-заповедника «Ичан-Кала», Узбекистан

- 15.15 – 15.30 **«Декоративно-прикладное искусство Хорезма – ткачество, резьба по дереву, ювелирное искусство».**
Одилбек Ибрагимов, заведующий отделом «Прикладное искусство Хорезма» Государственного музея-заповедника «Ичан-кала», Узбекистан
- 15.30 – 15.45 **История создания Кокандского государственного музея-заповедника.**
Манзура Мансурова, директор Государственного музея-заповедника «Коканд», Узбекистан
- 15.45 – 16.00 **Коллекция рукописей Государственного музея-заповедника «Коканд».**
Абдуллатиф Турдалиев, кандидат филологических наук, заведующий Литературным музеем Кокандского государственного музея-заповедника, Узбекистан
- 16.00 – 16.15 **Кофе-брейк**
- 16.15 – 16.30 **Эмирская коллекция из фондов Бухарского музея-заповедника.**
Жамшид Халилов, заместитель директора по науке Бухарского государственного музея-заповедника
- 16.30 – 16.45 **Коллекция вышивки Бухарского музея-заповедника.**
Кореги Жумаев, преподаватель, Бухарский государственный университет, Узбекистан





ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

СЕКЦИЯ 3

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Модератор:

Мавлюда Юсупова, доктор архитектуры, профессор, зав. отделом архитектуры, Институт искусствознания Академии наук Республики Узбекистан

- 14.00 – 14.15 **Архитектурная эпиграфика Узбекистана как часть культурного наследия: забытые страницы истории.**
Бахтиер Бабаджанов, доктор исторических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института востоковедения Академии наук Республики Узбекистан
- 14.15 – 14.30 **Надписи на памятниках Бабуридов в Индии как отражение прочных индо-узбекских культурных связей.**
Сайед Али Акбар Шах, эпиграфист, Индия
- 14.30 – 14.45 **Значение зодчества Бабуридов в культуре Индии.**
Проф. **Чандер Шекхар**, директор культурного центра Индии в Узбекистане
- 14.45 – 15.00 **Архитектурная эпиграфика Джизака и Сырдарьи.**
Сундор Корабоев, заведующий отделом культурного наследия Джизакской области, Узбекистан
- 15.00 – 15.15 **Эпиграфические памятники Республики Каракалпакстан.**
Максед Карлыбаев, заместитель директора Института истории, археологии и этнографии Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан

15.15 – 15.30 **Уникальное каллиграфическое наследие Узбекистана.**
Абдулгафур Раззок Бухори, каллиграф, Узбекистан

15.30 – 15.45 **Кофе-брейк**

15.45 – 16.00 **Проект «Каталог архитектурных памятников Узбекистана».**
Мавлюда Юсупова, доктор архитектуры, профессор, зав. отделом архитектуры, Институт искусствознания АН РУз

16.00 – 16.15 **Проект «Махалли Узбекистана». Туркестанский период в архитектуре бухарских евреев (кон. XIX – нач. XX)».**
Зоя Аршавская, историк архитектуры, Иерусалимский Университет, Центр Еврейского Искусства, Израиль

16.15 – 16.30 **К вопросу сохранения еврейского квартала Самарканда «Шарк» – «Мизрахи» – «Восток» как туристической зоны.**
Рафаэль Некталов, исполнительный директор Фонда им. Ицхака Мавашева. Президент международного фестиваля «Shashmaqam Forever», США

16.30 – 16.45 **Эволюция средневекового среднеазиатского архитектурного декора по материалам собрания Государственного Эрмитажа.**
Андрей Омельченко, старший научный сотрудник сектора Средней Азии, Кавказа и Крыма отдела Востока Государственного Эрмитажа, Россия

16.45 – 17.00 **Сравнение архитектурного убранства площади Регистан в Самарканде с площадью Накш-э Джахан в Исфахане.**
Махназ Шайестефар, доцент кафедры исламского искусства факультета искусств Университета Тарбият Модарес; Эрфан Хазаи, магистр искусств, директор по развитию и дизайну Института исследований исламского искусства, Тегеран, Иран

17.00 – 17.15 **Средневековые минареты Средней Азии (1000–1300 годы).**
Доктор Иоахим Герлихс, Архив изображений и исследовательская платформа исламского, древнего и христианского Востока, специалист по Темуридскому искусству и архитектуре, Германия

17.15 – 17.30 **Источник арабески в средневековом исламском искусстве.**
Мухаммад Хазаи, профессор кафедры исламского искусства факультета искусств Университета Тарбият Модарес, Тегеран, Иран



ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

СЕКЦИЯ 4

СОВРЕМЕННЫЙ МИРОВОЙ
ОПЫТ В ДЕЛЕ СОХРАНЕНИЯ
И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Модератор:

Тигран Мкртычев, доктор искусствоведения, директор Государственного музея искусств имени И.В.Савицкого Республики Каракалпакстан

- 14.00 – 14.15 **Трехмерные информационные методы в исследовании, реставрации и популяризации культурного наследия Узбекистана - примеры польско-узбекского сотрудничества.**
Марек Милош, заведующий отделением, факультет компьютерных наук Люблинского технологического университета, Польша
- 14.15 – 14.30 **Значение исторических карт в изучении наследия Узбекистана.**
Дарюш Акбарзаде, профессор иранистики в Научно-исследовательском институте культурного наследия и туризма, Иран
- 14.30 – 14.45 **Сохранение культурного наследия в Албании и Узбекистане. Вызовы современности.**
Эрмал Бега, магистр наук, исполнительный директор Албанского центра востоковедения, Акфос, Албания
- 14.45 – 15.00 **Диалог между Израилем и Узбекистаном как эффективный путь популяризации современного культурного наследия Узбекистана.**
Владимир Месамед, профессор, доктор Института Азии и Африки Еврейского университета в Иерусалиме, Израиль

- 15.00 – 15.15 **Центральная Азия: преемственность и взаимовлияние культур.**
Меруерт Абусейтова, член-корреспондент НАН РК, профессор, доктор исторических наук, директор Республиканского информационного центра по изучению исторических материалов при Институте востоковедения им. Р.Б. Сулейменова, Казахстан
- 15.15 – 15.30 **Великий шелковый путь и Сулайман Тоо. Культурное наследие древности: новый взгляд.**
Байболот Абытов, доктор исторических наук, профессор, Кыргызстан
- 15.30 – 15.45 **Сохранение и популяризация культурного наследия с помощью цифровых технологий. Инновационное взаимодействие с исследователями.**
Ямин Фагихи, начальник отдела Ближнего и Среднего Востока, Библиотека Кембриджского университета, Великобритания
- 15.45 – 16.00 **Кофе-брейк**
- 16.00 – 16.15 **Культурное наследие Узбекистана глазами коллекционеров.**
Жаннат Исмаилова, доктор исторических наук, директор Государственного музея истории Узбекистана

- 16.15 – 16.30 **Культурное наследие Бангладеш**
Хондокер Мостафизур Рахман, Генеральный директор, Национальный музей Бангладеш (BNM), Министерство культуры Правительства Народной Республики Бангладеш
- 16.30 – 16.45 **Роль блогов о Центральной Азии в формировании представлений о ее культурном пространстве и обеспечении политической, экономической и туристической привлекательности.**
Лидия Годунова, ассистент Департамента политологии факультета социальных наук и массовых коммуникаций, Москва, Россия
- 16.45 – 17.00 **Национальная школа российской реставрации и ее особенности на современном этапе.**
Татьяна Вятчина, кандидат искусствоведения, Советник директора по научной и издательской деятельности, Центральные научно-реставрационные проектные мастерские Министерства культуры, Россия
- 17.00 – 17.15 **Типоукладный метод в деле сохранения и капитализации историко-культурного наследия. Синтез материального и нематериального национального наследия.**
Ирина Ирбитская, Международный эксперт в области городского и пространственного развития. Онлайн



ДЕНЬ ВТОРОЙ

СЕКЦИЯ 1

НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
ИЗДАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ПРОЕКТА
«КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ
УЗБЕКИСТАНА В СОБРАНИЯХ МИРА».
ЗАРУБЕЖНЫЕ И РЕСПУБЛИКАНСКИЕ
КОЛЛЕКЦИИ

Модератор:

Эльмира Гюль, доктор искусствоведения, профессор, научный координатор проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира»

- 10.00 – 10.15 **Российский этнографический музей в проекте «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира»: предварительные итоги.**
Татьяна Емельяненко, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Российского этнографического музея, Россия
- 10.15 – 10.30 **Узбекистан в графике из собрания Государственного музея истории религии (новые поступления).**
Екатерина Терюкова, кандидат философских наук, доцент, заместитель директора по научной работе, Государственный музей истории религии, Санкт-Петербург
- 10.30 – 10.45 **Деятельность Ибн Сины в Хорезме и научно-интеллектуальная среда в столице Мамунидов.**
Мустафа Демирчи, профессор Сельджукского университета, Турция
- 10.45 – 11.00 **Труды Авиценны в библиотеках Стамбула.**
Феррух Узпилавчи, профессор Университета Мармара, Турция

- 11.00 – 11.15 **Рукописи произведений Абу Али ибн Сины в библиотеках Турции.**
Фахриддин Ибрагимов, Институт востоковедения АН РУз, Узбекистан
- 11.15 – 11.30 **Фотография Туркестанского генерал-губернаторства, социальные сети и открытые архивы: мысли о стратегии сохранения фотографического наследия региона.**
Светлана Горшенина, профессор-исследователь EUR'ORBEM (CNRS / Sorbonne Université и Maison de l'histoire Женевского университета, Швейцария
- 11.30 – 11.45 **История в фотографиях.**
Шахноза Каримбаева, директор галереи «Бонум Фактум», Узбекистан
- 11.45 – 12.00 **Кофе-брейк**
- 12.00 – 12.15 **Шедевры термезского музея.**
Зебунисо Алимардонова, Сурхандарьинское областное управление Министерства инновационного развития Республики Узбекистан

- 12.15 – 12.30 **Мечеть и медресе: вчера и сегодня.**
Муаттар Носирова, заведующая филиалом прикладного искусства Государственного музея-заповедника «Коканд», Узбекистан
- 12.30 – 12.45 **Бухарский Регистан и его исторические памятники.**
Уктамали Равшанов, заведующий отделом истории Бухарского Государственного музея-заповедника, Узбекистан
- 12.45 – 13.00 **Научный центр по изучению восточных арабграфических рукописей.**
Шерали Жураев, заведующий отделом истории и этнографии Бухарского государственного музея-заповедника, Узбекистан



ДЕНЬ ВТОРОЙ

СЕКЦИЯ 2

НАСЛЕДИЕ АЛИШЕРА НАВОИ.
НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ТВОРЧЕСТВО
МИРОВОГО ГЕНИЯ

Модератор:

Олимжон Давлатов, *руководитель Международного фонда Алишера Навои, Узбекистан*

10.00 – 10.15

К юбилею празднования 500-летия Алишера Навои в блокадном Ленинграде.
Ирина Попова, директор Института восточных рукописей Российской Академии наук, Россия

10.15 – 10.30

Алишер Навои и Великие Моголы в Индии.
Новые источники рукописей для исследования трудов всемирно известного поэта.
Марк Тутан, постоянный исследователь, Французский национальный центр научных исследований (CNRS), Франция

10.30 – 10.45

Проект международной конференции об Алишере Навои: новые взгляды на всемирную фигуру Темуридов
Александр Папас, директор исследования, Французский национальный центр научных исследований (CNRS).
Марк Тутан, постоянный исследователь, Французский национальный центр научных исследований (CNRS), Франция

10.45 – 11.00

Исламское просвещение в поэзии Алишера Навои.
Олимжон Давлатов, руководитель Международного фонда Алишера Навои, Узбекистан

- 11.00 – 11.15 **Изучение трудов Алишера Навои в Канаде.**
Гуландом Юлдашева, докторант Института востоковедения имени Абу Райхана Беруни Академии наук Республики Узбекистан
- 11.15 – 11.30 **Западные оценки творчества Алишера Навои (XIX–XXI вв.).**
Афтандил Эркинов, доктор филологических наук, Центр культурных ценностей, находящийся за рубежом, Узбекистан
- 11.30 – 11.45 **О составе рукописи Алишера Навои «Терма диван» в фонде Института востоковедения Академии наук Республики Узбекистан.**
Ойсара Мадалиева, младший научный сотрудник Института востоковедения имени Абу Райхана Беруни Академии наук Республики Узбекистан
- 11.45 – 12.00 Кофе-брейк
- 12.00 – 12.15 **Исторические хроники периода Рахим Кули-хана.**
Хилола Назирова, младший научный сотрудник Института востоковедения имени Абу Райхана Беруни Академии наук Республики Узбекистан
- 12.15 – 12.30 **Новые аспекты творчества Алишера Навои**
Дилнавоз Юсупова, сотрудник Института востоковедения имени Абу Райхана Беруни Академии наук Республики Узбекистан





ДЕНЬ ВТОРОЙ

СЕКЦИЯ 3

РУКОПИСНЫЕ ПАМЯТНИКИ
УЗБЕКИСТАНА:
СВЕТ ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ

Модератор:

Доктор **Феруза Мелвилл**, директор по исследованиям Центра персидских исследований Пембрук, Великобритания

Санджар Гулямов, Руководитель отдела исследования и издания исторических документов Института востоковедения им. Абу Райхана Беруни Академии наук Республики Узбекистан

- 10.00 – 10.15 **Исторические рукописи Мавераннахра из собрания библиотеки Кембриджского университета.**
Чарльз Мелвилл, президент Института персидских исследований при Британской академии наук, Великобритания
- 10.15 – 10.30 **Роль факсимиле в изучении и популяризации узбекского культурного наследия**
Шарлотта Крамер, директор издательства Mueller&Schindler, Австрия
- 10.30 – 10.45 **Рукописное наследие Чагатаев в Британской библиотеке.**
Эмек Узенмез, ректор Стамбульского университета, языковой центр, филиал Топхане, Турция
- 10.45 – 11.00 **Интуиция и Святой разум в философских трудах Авиценны.**
Мустафа Озбакир, Библиотека Сулеймание, Турция
- 11.00 – 11.15 **Библиотека рукописей Сулеймание.**
Хусейн Кутан, заведующий отделом рукописей и редких книг Рукописного учреждения Турции, Управление библиотеки рукописей Сулеймание, Турция

- 11.15 – 11.30 **Самая ранняя сохранившаяся рукопись Дивана Хилали из коллекции Кембриджского университета.**
Доктор **Феруза Мелвилл**, директор по исследованиям Центра персидских исследований Пембрук, Великобритания
- 11.30 – 11.45 **«Далаил аль-Хайрат Хоканди»: исключительный манускрипт из Коканда.**
Александр Папас, директор исследования, Французский национальный центр научных исследований (CNRS), Франция
- 11.45 – 12.00 **Кофе-брейк**
- 12.00 – 12.15 **Текст «Хивинской Шахнамы» (Институт Беруни, 1811 г.) и анализ межшибанидских политических отношений между Хивой и Бухарой в XVI в.**
Джейми К. Комсток-Скипп, докторант, Лейденский университет PhD., Нидерланды
- 12.15 – 12.30 **Рукописная культура Хивинского ханства.**
Др. Паоло Сартори, старший научный сотрудник Института иранских исследований, Вена. Редактор, JESHO, Австрия
- 12.30 – 12.45 **Документ по истории Корана Османа из научного архива Уфимского Федерального исследовательского центра Российской Академии наук.**
Ахат Салихов, ведущий научный сотрудник Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН, Уфа, Россия

- 12.45 – 13.00 **Рукописи Шелкового пути. Шедевры миниатюры и каллиграфии из Центральной Азии.**
Джованни Франческо Малафарина, директор журнала «Alumina. Pagine miniate», Италия
- 13.00 – 13.15 **Влияние туркестанских ученых на анатолийское просвещение.**
Халит Эрен, президент Совета управляющих, Центр прикладных исследований Румели, Стамбульский университет, Турция
- 13.15 – 13.30 **Информация о деятельности хорезмских ученых в произведении Абу Бакра аль-Хатиба «Тарихи Бахдод»**
Мамадаминов Мухридин Махмуд угли, докторант Сельджукского университета (Турция).
- 13.30 – 13.45 **Актуальные проблемы гуманистической ориентации в рукописном наследии Центральной Азии.**
Ирина Османова, кандидат философских наук, доцент, старший научный сотрудник отдела «Религии Востока», Государственный музей истории религии, Санкт-Петербург



ДЕНЬ ВТОРОЙ

СЕКЦИЯ 4

СОВРЕМЕННЫЙ МИРОВОЙ
ОПЫТ В ДЕЛЕ СОХРАНЕНИЯ
И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Модератор:

Гульмира Шалабаева, доктор филологических наук, доктор философских наук, профессор, директор Государственного музея искусств им. Кастеева, Казахстан
Икболжон Усмонов, докторант Сельджукского университета, Узбекистан

- 10.00 – 10.15 **Этнографические коллекции как ресурс развития общества: на примере реализации проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира».**
Юлия Купина, кандидат исторических наук, директор, ФГБУК «Российский этнографический музей», Санкт-Петербург, Россия
- 10.15 – 10.30 **Российский опыт семи лет программы «Наследие Содружества. Традиции для будущего».**
Галина Андреева, главный советник директора Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, лауреат Государственной премии России, член Президиума Российского комитета Международного совета музеев.
- 10.30 – 10.45 **Опыт Азербайджанского национального музея ковра в деле сохранения и популяризации культурного наследия Азербайджана.**
Ширин Меликова, доктор философии в области искусствоведения, доцент, директор Азербайджанского национального музея ковра, президент ИКОМ Азербайджан

- 10.45 – 11.00 **Презентация проекта «Музыкальное наследие Узбекистана» по восстановлению музыкальных валиков из собрания Берлинского фонограмм-архива.**
Доктор **Томас Кунце**, Региональный уполномоченный представитель Фонда Конрада Аденауэра
- 11.00 – 11.15 **Между традицией и современностью: узбекское искусство в музейном контексте.**
Юка Кадои, старший научный сотрудник Института истории искусств, Вена, Австрия
- 11.15 – 11.30 **Современная модель связей между Центральной Азией и странами Индийского океана на основе исторического опыта.**
Мехди Мортазави, директор исследовательского центра археологических наук (ASRC), главный редактор журнала археологических исследований (IJAS), Захедан, Иран
- 11.30 – 11.45 **Образ Центральной Азии в российской интеллектуальной культуре XIX века.**
Александр Баранов, кандидат культурологии, доцент ГБОУ ВО МО «Академия социального управления», Москва, декан факультета образовательных программ, Россия
- 11.45 – 12.00 **Кофе-брейк**

- 12.00 – 12.15 **Казахстанский опыт установления межконфессионального диалога.**
Гульмира Шалабаева, доктор искусствоведения, директор Государственного музея искусств им. Кастеева, Казахстан
- 12.15 – 12.30 **Утраченное кольцо мировой цивилизации - Центральная Азия: взгляд на центральноазиатскую культуру глазами современного мира.**
Икболжон Усмонов, докторант Сельджукского университета, Узбекистан
- 12.30 – 12.45 **Формирование государственной политики Казахстана в сфере культуры.**
Анара Альжанова, младший научный сотрудник научно-исследовательского центра «Сакральный Казахстан» Национального музея Республики Казахстан.
- 12.45 – 13.00 **Образ Ходжи Насреддина в культуре казанских татар (на материалах коллекций Национального музея Республики Татарстан).**
Людмила Аглиуллина, заведующая отделом научно-методической работы, Национальный музей Республики Татарстан, Россия
- 13.00 – 13.15 **К вопросу восстановления средневековых рецептов глазури**
Сергей Валерианович Лаптев, кандидат исторических наук, специальный научный сотрудник Музея Мико (Сигараки, Япония), преподаватель кафедры общественно-политических дисциплин Института практического востоковедения (Россия) (видео)



ДЕНЬ ВТОРОЙ

СЕКЦИЯ 5

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ КАК
ФАКТОР ЕДИНЕНИЯ НАРОДОВ

Модераторы:

Афтандил Эркинов, научный сотрудник Центра исследований культурных ценностей Узбекистана, доктор филологических наук

Шовкат Джамалов, старший научный сотрудник МОХИ

9.30 – 10.00 **Регистрация участников мероприятия**

Приветственные слова

10.00 – 10.05 **Васила Файзиева**, директор Государственного музея искусств Узбекистана

10.05 – 10.10 **Зухра Рахимова**, профессор кафедры Национального института художеств и дизайна им. Камолиддина Бехзода

10.10 – 10.15 **Бахром Насимов**, директор Бухарского государственного музея-заповедника

10.15 – 10.20 **Виолетта Цилитская**, старший научный сотрудник Института искусствознания Академии наук Республики Узбекистан

10.15 – 10.20 **Манзурахон Мансурова**, директор Государственного музея-заповедника «Коканд»

Презентация о деятельности МОХИ

10.20 – 10.30 **Бахтиёр Мустафаев**, заместитель директора МОХИ

10.30 – 10.40 **Байбулат Абитов**, проректор Ошского государственного юридического университета (Кыргызстан)

10.40 – 10.50 **Насрулло Убайдуллаев**, директор Института истории, археологии и этнографии имени А. Дониша (Таджикистан)

10.50 – 11.00 **Жаннат Исмаилова**, директор Государственного музея истории Узбекистана

11.00 – 11.10 **Анара Альжанова**, научный сотрудник исследовательского центра «Сакральный Казахстан» Национального музея Республики Казахстан

Заккрытие Международного конгресса, обсуждение организационных вопросов. Обзор исполнения дорожной карты на 2021–2025 гг.

Принятие традиционного обращения членов Всемирного общества к Президенту Республики Узбекистан Шавкату Миромоновичу Мирзиёеву

13.00 – 14.00 Обед

14.30 – 15.30 Вылет участников V Международного конгресса из Ташкента в Ургенч дополнительными рейсами

16.00 Прибытие в Ургенч, размещение в гостиницах

17.20 – 18.00 Торжественный концерт «Хива – столица тюркской культуры» в «Ичан-Кале»

19.00 – 20.30 Ужин

21.00 – 22.00 Отдых

ДЛЯ УЧАСТНИКОВ МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА «ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ»

11:00 Вылет участников Форума из Ташкента в Ургенч дополнительными рейсами

12:20 Прибытие в Ургенч

13.00 – 14.00 Переезд из Ургенча в Хиву

14.00 – 15.30 Обед

15.30 – 17.00 Короткий отдых

17.00 – 18.30 Обзорная экскурсия по «Ичан-Кале», Хива, просмотр театральных постановок

19.00 – 20.30 Торжественный концерт «Хива – столица тюркской культуры» в «Ичан-Кале»

21.00 – 22.00 Ужин

22.00 Отдых

14 сентября, 2021

ПО ИНИЦИАТИВЕ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ШАВКАТА МИРЗИЁЕВА



**Международный культурный форум
«Центральная Азия на перекрёстке
мировых цивилизаций»**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ
«ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ
НА ПЕРЕКРЕСТКЕ
МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ»



Международный культурный форум
«Центральная Азия на перекрёстке
мировых цивилизаций»



15 СЕНТЯБРЯ
СРЕДА

ДЛЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ
МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА
«ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ
НА ПЕРЕКРЕСТКЕ МИРОВЫХ
ЦИВИЛИЗАЦИЙ»

09.00 – 10.00 **Регистрация участников форума в гостинице «Фаровон», молодежи, выступление одного из фольклорных ансамблей и макомистов Узбекистана в фойе**

10.00 – 11.00 **Церемония официального открытия форума**

11.00 – 12.20 (Рабочие языки узбекский, русский, английский.
Синхронный перевод: узбекский, русский, английский)
Место проведения: зал приемов гостиницы «Фаровон»

Выступление руководства Республики Узбекистан (уточняется)

Выступление Помощника генерального директора ЮНЕСКО по социальным и гуманитарным наукам Габриэлы Рамос

Приветственное слово Генерального директора ИСЕСКО Салема Бин Мохаммед Аль Малика (видеообращение)

Приветственное слово Уэббера Ндоро, генерального директора ИККРОМ

Приветственное слово Генерального секретаря Тюркского совета Багдада Култаевича Амреева

Приветственное слово Генерального секретаря ШОС Владимира Имамовича Норова (видеообращение)

Приветственное слово Генерального секретаря ЮНВТО Зураба Пололикашвили (уточняется)

Приветственное слово директора Центра исламской цивилизации в Узбекистане, Советника Президента Республики Узбекистан по связям с общественностью и религии **Шаазима Шаисламовича Миноварова** (видеообращение)

11.00 – 11.15 **Пленарное заседание конференции**

(Рабочие языки узбекский, русский, английский.
Синхронный перевод узбекский, русский, английский)
Место проведения: зал приемов гостиницы «Фаровон»
Модератор: уточняется

11.15 – 11.30 **Шахид Таслим**, профессор узбекского языка в Университете Джамия Миллия Исламия (Индия)

Значение культурного и научного наследия Центральной Азии для человеческой цивилизации

Мурат Садырбекович Джуматаев, президент Национальной академии наук Кыргызстана (Кыргызстан)

Центральная Азия - центр науки и культуры в средневековье: возрождение традиций в современности

- 11.30 – 11.45 **Антонио Ролдан-Понс**, Профессор, руководитель факультета туризма и организации мероприятий, Дрезденский университет прикладных наук (Германия)
Конкурентоспособность в сфере путешествий и туризма в Центральной Азии: стратегия восстановления рынка делового туризма
Туризм и Повестка устойчивого развития на период до 2030 года в период после COVID 19
- 11.45 – 12.00 **Д-р Майкл Илиакис**, эксперт по греко-ахеменидским отношениям и их разветвлениям для Центральной Азии (Греция)
Античное наследие Центральной Азии: культурное влияние и управление наследием.
- 12.00 – 12.10 **Эрик Уйбрехтс**, архитектор и эксперт по городскому планированию и региональным проектам (Франция)
Планирование городов всемирного наследия в Центральной Азии (на примере Узбекистана)
- 12.10 – 12.20 **Камола Акилова**, доктор искусствоведения, проф. Национального института художеств и дизайна имени К. Бехзода (Узбекистан)
Художественная культура Центральной Азии: единство многообразия
- 13.00 – 14.00 ОБЕД
Место проведения: зал приемов гостиницы «Фаровон»





ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

СЕССИЯ 1.

«ВКЛАД КОММЕРЧЕСКИХ,
НАУЧНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ
ОБМЕНОВ В РАЗВИТИЕ
НАСЛЕДИЯ ЦЕНТРАЛЬНОЙ
АЗИИ»

Модераторы:

Александр Всеволодович Седов, генеральный директор, Государственный музей Востока (Россия); **Чарльз Мэлвилл**, президент, Британский институт персидских исследований (Великобритания);

Кетлин Гёбель, Директор организации «Cultur-Cooperation International e.V.» (Германия) (уточняется)

- 14.00 – 14.10 **Приветственная речь модераторов**
- 14.10 – 14.20 **Алидост Эртугрул**, начальник отдела архитектуры в Университете Фатих Султан Мехмет Вакиф (Турция)
Вклад сохранения феномена культурного наследия в Узбекистане и Центральной Азии
- 14.20 – 14.30 **Эльза Рико**, архитектор по консервации, специализирующийся на реставрации исторических зданий (Франция)
Бруно Масс, инженер-конструктор, специализирующийся на консолидации исторических зданий (Франция)
Устойчивое восстановление памятников наследия в Центральной Азии в XXI веке и проблема последствий изменения климата
- 14.30 – 14.40 **Александр Всеволодович Седов**, генеральный директор, Государственный музей Востока (Россия)
Археологические исследования Государственного музея Востока в Центральной Азии

15 сентября, 2021

14.40 – 14.50	<p>Ольга Петровна Кобзева, д.и.н., проф. Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека (Узбекистан) Великий шелковый путь как феномен мультикультурализма и основа современного процветания Центральной Азии</p>	15.40 – 15.50	<p>Д-р Сэйнт Джон Симпсон, старший куратор департамента Ближнего Востока Британского музея (Великобритания) Глазурованные плитки Центральной Азии и недавние инициативы Британского музея по защите культурного наследия Узбекистана (онлайн)</p>
14.50 – 15.00	<p>Сунита Дживеди, писатель-путешественница, научный сотрудник исследовательского центра «India-Central Asia Foundation» (Индия) Контакты Центральноазиатского междуречья с Индией</p>	15.50 – 16.00	<p>Елена Георгиевна Царёва, Ведущий научный сотрудник, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН г. Санкт-Петербург (Россия) Фрагменты узелкового ковра из позднеантичного замка Барак-там-1 и проблемы формирования симметричной системы узловязания в ковродельческой культуре населения Евразии</p>
15.00 – 15.10	<p>Чарльз Мэлвилл, президент, Британский Институт Персидских исследований (Великобритания) Исторические манускрипты Центральной Азии в библиотеках Кембриджского университета</p>	16.00 – 16.10	<p>Тутба Йылмаз, архитектор, Gürsoy Grup Restorasyon (Турция) Плитка как архитектурный элемент культурного наследия</p>
15.10 – 15.20	<p>Ипек Текдемир, генеральный секретарь Группы дружбы ЕС – Узбекистан в Европейском парламенте (ЕП) Устойчивая коммерциализация узбекского наследия на Великом шелковом пути: взгляд из Восточной Европы</p>	16.10 – 16.20	<p>Дивай Гупта, председатель, INTACH - Индийский национальный фонд искусства и культурного наследия (Индия) Межкультурное влияние в архитектуре и градостроительстве, общее наследие между Индией и Центральной Азией</p>
15.20 – 15.40	КОФЕ-БРЕЙК		

- 16.20 – 16.30 **Хосе Мария Чикильо Барбер**, председатель Международной сети координаторов Программы ЮНЕСКО «Шелковый путь»
Руководящие принципы, международные стратегические направления и создание сетей программы ЮНЕСКО Шелковый путь: диалог, разнообразие и развитие
- 16.30 – 16.40 **Онур Шимшек**, PhD, Директор: Исследовательский центр сохранения культурных ценностей фондов FSMVÜ (Турция)
Архитектура как мультидисциплинарный рычаг для межкультурного развития
- 16.40 – 16.50 **Кристина Яманди**, архитектор по сохранению наследия, консультант по культурному наследию
Наследие и культурное разнообразие: Самаркандский кейс
- 16.50 – 17.00 **Лэйла Хусейнова**, заслуженный архитектор Азербайджана. НИПИ «Азерберпа» (Азербайджан)
Сравнительный анализ мавзолеев XIV-XV веков прикарабахской зоны в Азербайджане и мавзолеев Центральной Азии
- 17.00 – 17.10 **Кетлин Гёбель**, Директор организации «Cultur-Cooperation International e.V.» (Германия)
Единство в многообразии: традиции в наше время
- 17.10 – 17.20 **Бушра Набас**, начальник отдела всемирного наследия Департамента древностей (Иордания)
Культурные и коммерческие связи Центральной Азии и Иордании
- 17.20 – 17.30 **Леонид Владимирович Выскочков**, ассоциированный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН, профессор Института истории СПбГУ, д.и.н (Россия)
Торговля России с Хивой и Бухарой на рубеже XVIII-XIX веков в контексте монетарной политики Павла I (по документам РГИА) (онлайн)
- 17.30 – 18.00 ПЕРЕРЫВ
- 18.00 – 18.30 **Групповое обсуждение по итогам Форума. Принятие резолюции по итогам Международного форума «Центральная Азия на перекрестке мировых цивилизаций»**





ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

СЕССИЯ 2.

«ВКЛАД КУЛЬТУРНОГО
И НАУЧНОГО НАСЛЕДИЯ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ В
РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННЫХ
НАУК/СОЦИАЛЬНЫХ И
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК»

Модераторы:

Мурат Садырбекович Джуматаев, президент Национальной академии наук Кыргызстана (Кыргызстан);

Анна Цеслевская, выдающийся специалист по культуре и социальной жизни стран Центральной Азии, в том числе Узбекистана (Польша);

Халед Шакор Алами, ученый-востоковед, специалист департамента восточных рукописей Национальной библиотеки Франции (Франция) (уточняется)

14.00 – 14.10 **Приветственная речь модераторов**

14.10 – 14.20 **Джил Стайн**, кандидат наук, старший советник проректора по культурному наследию, профессор ближневосточной археологии **Фабио Коломбо**, старший консерватор, партнерский проект с Национальным музеем Афганистана, Восточный институт Чикагского университета (США)

Общее культурное наследие республик Центральной Азии: новые инициативы по сотрудничеству в области сохранения, наращивания потенциала и экономического развития

14.20 – 14.30 **Сергей Лаптев**, кандидат исторических наук, специальный научный сотрудник Музея Михо (Сигараки, Япония), преподаватель кафедры общественно-политических дисциплин Института практического востоковедения (Россия)

Представление рецепта глазури

15 сентября, 2021

14.30 – 14.40 **Хишам Моргада**, профессор кафедры архитектуры, факультет архитектуры и планирования, Университет короля Абдула Азиза (Саудовская Аравия)

Символизм мусульманской архитектуры Средней Азии

14.40 – 14.50 **Д-р Ричард МакКлэри**, преподаватель исламского искусства и архитектуры, председатель Ученого совета факультета истории искусств, Йоркский университет (Великобритания)

Средневековые памятники Центральной Азии: караханидская архитектура и истоки темурдского стиля

14.50 – 15.00 **Ахмад Тарабик**, заведующий отделом по изучению Центральной Азии Центра стратегических исследований «Каир» (Египет)

Цивилизационное и культурное наследие и его влияние на развитие экономических и научных отношений между странами Центральной Азии

15.00 – 15.10 **Хамид Наирабади**, Чрезвычайный и Полномочный Посол Исламской Республики Иран в Республике Узбекистан

Историко-культурное братство Ирана и Центральной Азии

15.10 – 15.20 **Сонг-Йонг Пак**, PhD, помощник генерального директора ICHCAP (Республика Корея)

Работа над сохранением и популяризацией живого наследия Шелкового пути (онлайн)

15.20 – 14.40 КОФЕ-БРЕЙК

15.40 – 15.50

Гульчехра Тулеметова, доцент, кандидат философских наук, начальник отдела научных исследований Центра исламской цивилизации (Узбекистан)

Вклад Центра исламской цивилизации в Узбекистане в изучение, сохранение и популяризацию культурного наследия Центральной Азии

15.50 – 16.00

Татьяна Котюкова, заведующая сектором истории Центральной Азии 19-20 вв. Института всеобщей истории РАН, к.и.н., доцент, старший научный сотрудник (Россия)

Презентация культурного наследия Центральной Азии на всероссийских и всемирных выставках в конце 19 в начале 20 в. (онлайн)

16.00 – 16.10

Нил Титман, Директор по развитию бизнеса, Scala Arts & Heritage Publishers Ltd (Великобритания)

На пути к более глубокому пониманию культуры Центральной Азии: международные издательские стратегии в сфере искусства и наследия

16.10 – 16.20

Анна Цеслевская, док. наук о религии и культуре, исследователь, Ягеллонский университет (Польша)

Антонина Писарчик, советская исследовательница Центральной Азии и ее архив в постколониальной перспективе

- 16.20 – 16.30 **Джозеф Хоффман**, проректор по учебной работе Международного университета туризма «Шелковый путь»
Гуманизм и гуманность на Великом шелковом пути в Центральной Азии
- 16.30 – 16.40 **Алмаз Ульви Биннатова**, заведующая отдела литературных связей «Азербайджан-Туркменистан-Узбекистан» Института литературы им.Н.Ганджави НАН (Азербайджан)
Научно-филологическая деятельность Алишера Навои как теоретическая основа общетюркской литературы
- 16.40 – 16.50 **Татьяна Дорошенко**, к.и.н.,доцент Исторического факультета НУУз (Узбекистан)
Пропаганда культурного наследия стран Центральной Азии за рубежом: теоретическая основа общетюркской литературы
- 16.50 – 17.0 **Халед Шакор Алами**, ученый-востоковед, специалист департамента восточных рукописей Национальной библиотеки Франции (Франция)
Рукописи Средней Азии периода Темуридов и Шайбанидов

- 17.00 – 17.10 **Лаурель Виктория Грей**, профессор Университета им. Джорджа Вашингтона (США)
Хорезмские танцевальные традиции: история и философия
- 17.10 – 17.20 **Эйнулла Мадатли**, заместитель директора Института философии и социологии Национальной академии наук Азербайджана, доктор исторических наук (Азербайджан)
Азербайджан в торгово-культурных связях стран, расположенных вдоль Шелкового пути
- 17.20 – 17.30 **Нилгюн Олгун**, Консультант Gursoy Grup, Архитектор (Турция)
Важность воркшопов, лабораторий и технологий для устойчивости традиционных строительных материалов и строительных технологий Эмпирико-философские дебаты и их влияние на человеческую цивилизацию
- 17.30 – 17.40 ПЕРЕРЫВ
- 18.00 – 18.30 **Групповое обсуждение по итогам Форума. Принятие резолюции по итогам Международного форума «Центральная Азия на перекрестке мировых цивилизаций».**





ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

СЕССИЯ 3.

«КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ
– ПРОЧНАЯ ОСНОВА
ДЛЯ ДИАЛОГА И
СОТРУДНИЧЕСТВА В
РЕГИОНЕ»

Модераторы:

Фарда Асадов Ph.D. (кандидат исторических наук), Зав. Отделом истории арабских стран, Институт востоковедения им. З.М. Буниятова, НАН Азербайджана (Азербайджан);

Виктор Николаевич Руденко, заместитель председателя Уральского отделения РАН, главный научный сотрудник Института философии и права УрО РАН, академик РАН, доктор юридических наук, профессор. г. Екатеринбург (Россия);

Далия Чакар, Председатель Узбекско-Нидерландского фонда дружбы (Нидерланды)

14.00 – 14.10 **Приветственная речь модераторов**

14.10 – 14.20 **Динеш Патнаик**, Генеральный директор Индийского совета по культурным связям;

Ашок Малик, Советник по политике, Министерство иностранных дел, Правительство Индии (Индия)

Культурные и цивилизационные связи в Центральной Азии

14.20 – 14.30 **Саламзаде Эртегин Абдул Вагаб оглы**, доктор искусствоведения, профессор, член-корреспондент НАН Азербайджана, директор Института Архитектуры и Искусства НАН Азербайджана (Азербайджан)

Диалог цивилизаций и проблема идентичности в культуре Центральной Азии (онлайн)

14.30 – 14.40 **Далия Чакар**, председатель Узбекско-Нидерландского фонда дружбы (Нидерланды)

Культура и традиции плова в Центральной Азии

15 сентября, 2021

- 14.40 – 14.50 **Алия Оспанова**, советник ректора Международного университета туризма «Шелковый путь»
Наследие Шелкового пути как уникальное историческое, геокультурное и городское наследие
- 14.50 – 15.00 **Йоханна Кузьмин-Караваева**, Посол культуры, внешних связей и развития, Дипломатический институт мира (Швеция)
Культура и культурное наследие в международных отношениях – упражнение для специалистов по наследию
- 15.00 – 15.10 **Фарда Асадов**, Ph.D., заведующий отделом истории арабских стран, Институт востоковедения им. З.М. Буниятова, НАН Азербайджана (Азербайджан)
Об особенностях интерпретации сведений Ибн ал-Факиха ал-Хамадани о тюрках Центральной Азии в IX-X вв.
- 15.10 – 15.20 **Салия Мамаджанова**, доктор архитектуры, профессор кафедры «Архитектура и дизайн», Таджикский технический университет имени академика М.С.Осими (Таджикистан)
Гиссарская долина – связующая нить единой культуры Таджикистана и Узбекистана
- 15.20 – 14.40 КОФЕ-БРЕЙК
- 15.40 – 15.50 **Аида Тынайбековна Балтабаева**, доктор философских наук, профессор Кыргызско-Узбекского Международного университета имени Б.Садыкова. (Кыргызстан)
Роль университетов в интеграции образования в Центральной Азии: Кыргызстан и Узбекистан
- 15.50 – 16.00 **Тунцян Цзоу**, профессор Нанкинского университета, постдоктор Китайского университета Жэньминь, профессор культуры и туризма, помощник президента Пекинского университета международных исследований, директор Китайской академии культуры и туризма BISU, советник ректора Международного Университет туризма Шелковый Путь (Китай)
Национальный культурный парк: китайское решение линейной защиты культурного наследия и использования туризма
- 16.00 – 16.10 **Эвангелос Кириакидис**, «Heritage» Директор (Греция)
Повышение потенциала управления наследием как источник устойчивого развития местных сообществ в Центральной Азии. Работа Организации по управлению наследием

- 16.10 – 16.20 **Наргиза Икрамовна Каримова**, стажёр-исследователь Национального Университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека. Преподаватель истории Джизакского государственного педагогического института имени Абдулла Кадыри (Узбекистан)
История выращивания и торговли специями, пряностями в Центральной Азии
- 16.20 – 16.30 **Анна Юрьевна Кудрявцева**, к.и.н., старший научный сотрудник МАЭ РАН, ученый секретарь Международного центра исламских исследований МАЭ РАН (Россия)
Материалы Центрально-Азиатской экспедиции МАЭ 1931 г.
- 16.30 – 16.40 **Бегижан Махмудович Ахмедов**, Член Национального союза писателей Кыргызской Республики (Кыргызстан)
О роли творческой интеллигенции в освещении уникального наследия Центральной Азии, укреплении мира и сотрудничества в регионе
- 16.40 – 16.50 **Саад Абделгаффар**, Заведующий кафедрой арабского языка Университета «Новая долина» (Египет)
Вклад Трансоксианы в обогащение человеческой цивилизации – новаторский опыт египетских университетов в расширении культурного общения со странами Центральной Азии (на материалах Международной конференции)

- 16.50 – 17.00 **Рустам Саматович Мукимов**, Доктор архитектуры, профессор, Академия архитектуры и строительства Республики Таджикистан (Таджикистан)
Города гиссарской долины IX-XII вв
- 17.00 – 17.10 **Виктор Николаевич Руденко**, заместитель председателя Уральского отделения РАН, главный научный сотрудник Института философии и права УрО РАН, академик РАН, доктор юридических наук, профессор. г. Екатеринбург (Россия)
Интеграционные процессы в Центральной Азии: правовая основа, состояние и перспективы развития
- 17.10 – 17.20 **Бакыт Аманбаева**, руководитель сектора исследований культурного наследия Института истории и культурного наследия Национальной академии наук Кыргызской Республики (Кыргызстан)
Изучение древнейших археологических памятников Узбекистана на рубеже тысячелетий: итоги и перспективы российско-узбекистанского сотрудничества (онлайн)
- 17.20 – 17.30 **Константин Константинович Павленок**, заместитель директора Институт археологии и этнографии СО РАН, к.и.н (Россия)
- 17.30 – 18.00 ПЕРЕРЫВ
- 18.00 – 18.30 **Групповое обсуждение по итогам Форума. Принятие резолюции по итогам Международного форума «Центральная Азия на перекрестке мировых цивилизаций»**





ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

СЕССИЯ 4.

«СОТРУДНИЧЕСТВО И
ОБМЕНЫ ЧЕРЕЗ СОЦИАЛЬНЫЕ
И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ
ДЛЯ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ
ВОЗДЕЙСТВИЮ ПАНДЕМИИ
COVID-19 НА УСТОЙЧИВОЕ
РАЗВИТИЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ
АЗИИ»

Модераторы:

Эрик Уйбрехтс, архитектор и эксперт по городскому планированию и региональным проектам (Франция);

Антонио Ролдан-Понс, Профессор, руководитель факультета туризма и организации мероприятий, Дрезденский университет прикладных наук (Германия);

Катерина Баламоти, Heritage, Координатор международных программ (Греция)

14.00 – 14.10 **Приветственная речь модераторов**

14.10 – 14.20 **Майкл Тёрнер**, профессор, поверенный в миссии директора Центра всемирного наследия ЮНЕСКО
Кафедра ЮНЕСКО по изучению городского дизайна и сохранения Бецалель, Академия искусств и дизайна, Иерусалим (Израиль)
Обмен наследием для лучшего управления сокращающимися ресурсами (онлайн)

14.20 – 14.30 **Барбара Дитрих**, исполнительный директор журнала «Diplomatic World», председатель Группы дружбы «Брюссель-Узбекистан» (Бельгия)
Мир и устойчивость через культурную дипломатию

14.30 – 14.40 **Камала Кумари**, доцент Центра по изучению России и Центральной Азии Университета Джавахарлала Неру (Индия)
Расширение сотрудничества Индии и Узбекистана для противодействия вызовам пандемии COVID-19 в регионе

15 сентября, 2021

- 14.40 – 14.50 **Серап Кочак**, Заместитель генерального менеджера, Gursoy Restoration
Влияние климатического кризиса на культурное наследие и подход Gürsoy Restorasyon
- 14.50 – 15.00 **Ясуйо Сано и Томонобу Сатох**, FUJITSU LIMITED (Япония)
Оцифровка культурного наследия из-за влияния пандемии COVID-19 (онлайн)
- 15.00 – 15.10 **Альберто Туркстра**, Менеджер по проектам аналитического центра «Diplomatic World Institute», заместитель председателя Группы дружбы «Брюссель-Узбекистан» (Бельгия)
Туризм и Повестка устойчивого развития на период до 2030 года в период после COVID 19
- 15.10 – 15.20 **Джумамеделъ Джумабаевич Иманкулов**, профессор, доктор архитектуры, академик МААМ, директор Научно-исследовательского института НИПИ Кыргызреставрация Министерства культуры, информации, спорта и молодежной политики Кыргызской Республики (Кыргызстан)
Реставрация и консервация архитектурного наследия Средней Азии в условиях современных вызовов и угроз
- 15.20 – 14.40 КОФЕ БРЕЙК

- 15.40 – 15.50 **Мун Хюнг Сук**, Международная организация фольклорного творчества, генеральный секретарь по Азии (Республика Корея)
Важность образования в области культурного наследия для молодого поколения
- 15.50 – 16.00 **Минья Янг**, экс-директор субрегионального отделения ЮНЕСКО в Нью-Дели и бывший заместитель директора Центра всемирного наследия ЮНЕСКО (Франция)
Туризм и наследие для местного развития
- 16.00 – 16.10 **Д-р Ахмед Тахер**, директор Центра политических и информационных исследований «Хивар» (Египет)
Важность воркшопов, лабораторий и технологий для устойчивости традиционных строительных материалов и строительных технологий
- 16.10 – 16.20 **Атабек Шукуров**, Директор колледжа Ибн Сино и института Мотуруди в Манчестере (Великобритания)
Эмпирико-философские дебаты и их влияние на человеческую цивилизацию (онлайн)
- 16.20 – 16.30 **Катерина Баламоти**, Heritage, координатор международных программ (Греция)
Развитие туризма: движущая сила местного экономического роста и его связь с эффективным управлением культурным наследием

- 16.30 – 16.40 **Д-р Майкл Рупп**, глава сектора Европейской комиссии
Covid-19, устойчивое развитие и озеленение экономики Центральной Азии
- 16.40 – 16.50 **Арыстанбек Мухамедиулы**, директор Национального музея Республики Казахстан, кандидат исторических наук, доктор искусствоведения, профессор
«Взаимодействие культур Центральной Азии: перспективы сотрудничества».
- 16.50 – 17.00 **Мамико Ясуда**, Токийский университет искусств (Япония)
Международное сотрудничество во время пандемии: пример реставрации фресок (онлайн)
- 17.00 – 17.10 **Василис Ганиастас**, заслуженный профессор архитектурного синтеза и теории архитектурного дизайна (Греция) онлайн
Культурный потенциал сетевых узлов в Центральной Азии в рамках материального и нематериального наследия
- 17.10 – 17.20 **Назели Навасардян**, К.и.н., доцент, заведующий отделом науки Государственного университета им. В. Я. Брюсова, старший научный сотрудник Института Востоковедения НАН РА (Армения)
«Перспективы развития иранского коридора китайской инициативы «Один пояс один путь» в условиях новых вызовов безопасности Центральной Азии»

- 17.20 – 17.30 **Гульнара Айтпаева**, Культурно-исследовательский центр Айгине, доктор филологических наук, национальный эксперт ЮНЕСКО (Кыргызстан)
Изменение горизонтов видения и деятельности через сотрудничество с ЮНЕСКО
- 17.30 – 18.00 ПЕРЕРЫВ
- 18.00 – 18.30 **Групповое обсуждение по итогам Форума. Принятие резолюции по итогам Международного форума «Центральная Азия на перекрестке мировых цивилизаций».**





ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

СЕССИЯ 5.

«ВКЛАД ХОРЕЗМА В РАЗВИТИЕ
МИРОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ»

Модератор:

Павел Борисович Лурье, кандидат филологических наук, заведующий сектором Средней Азии, Кавказа и Крыма, Отдел Востока Государственного Эрмитажа
Место проведения: банкетный зал гостиницы «Ислом Ходжа»

- 14.00 – 14.15 **Приветственная речь модератора**
- 14.15 – 14.30 **Хорезм и эфталиты.**
Айдогды Курбанов, научный сотрудник Института древней ближневосточной археологии во Фрайе (Туркменистан)
Зороастрийские божества в хорезмском искусстве раннего средневековья: Нана и «богиня», сидящая на драконе.
- 14.30 – 14.45 **Маттео Компарети**, Школа истории и цивилизаций, университет Шэньси (Италия)
Этимология персидского *pâneh* и раннехорезмийские надписи.
- 14.45 – 15.00 **Павел Борисович Лурье**, кандидат филологических наук, заведующий сектором Средней Азии, Кавказа и Крыма, Отдел Востока Государственного Эрмитажа (Санкт-Петербург, Россия)
Аль-Сахли, мудрый визир Мамунидов.
- 15.00 – 15.15 **Айкут Озбайрактар**, Профессор, университет Амасия (Турция)
Сходство и различие между деятельностью академий халифа Маъмуна в Мерве и хорезмшаха Маъмуна в Гургандже.

15 сентября, 2021

- 15.15 – 15.30 **Абдугани Мамадазимов**, председатель Национального Фонда «Шелковый путь – путь консолидации», доцент ТНУ, Душанбе (Таджикистан)
Мавзолей Тюрабек-Ханум и развитие архитектурной керамики в Центральной Азии.
- 15.30 – 15.45 **Бернард О'Кейн**, профессор исламского искусства и архитектуры, Американский университет в Каире (Новый Каир, Египет)
Зия Буниятов и его вклад в изучение истории Хорезма.
- 15.45 – 16.00 **Шаин Мустафаев**, Академик НАН Азербайджана, Заместитель директора Института востоковедения НАН Азербайджана (Азербайджан)
Вклад Ирины Александровны Жданко в дело сохранения художественной керамики Узбекистана XX века и ее работа с народными мастерами-керамистами Узбекистана. По материалам архива И.А. Жданко.
- 16.00 – 16.15 **Екатерина Ермакова**, главный научный сотрудник Государственного Музея Востока (Москва, Россия)
Пример популяризации культурного наследия Узбекистан в Европе: авангардная живопись музея Савицкого.
- 16.15 – 16.30 **Др. Марк Боннель**, Президент Ассоциации Авиценна-Франция, в прошлом член Фонда Савицкого, Ответственный секретарь Prix Avicenne (Франция)

- 16.30 – 18.00 ПЕРЕРЫВ
- 18.00 – 18.30 **Подведение итогов международного культурного форума «Центральная Азия на перекрестке мировых цивилизаций»**
Церемония подписания итоговых документов (уточняется)
Закрытие Международного культурного форума
Место проведения – зал «Болрум» гостиницы «Фаровон»
- 18.30 **Выезд во дворец Нуруллабой (Хива)**
- 19.00 – 21.00 **Прием в честь участников Международного форума от имени Правительства Республики Узбекистан**
Место проведения – Дворец Нуруллабой
- 21.00 **Отбытие в гостиницы, отдых**



Международный культурный форум
«Центральная Азия на перекрёстке
мировых цивилизаций»



15 СЕНТЯБРЯ
СРЕДА

ДЛЯ ЧЛЕНОВ МЕЖДУНАРОДНОГО
КОНСУЛЬТАТИВНОГО КОМИТЕТА
ПО СОХРАНЕНИЮ И РЕСТАВРАЦИИ
ОБЪЕКТОВ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ
УЗБЕКИСТАНА

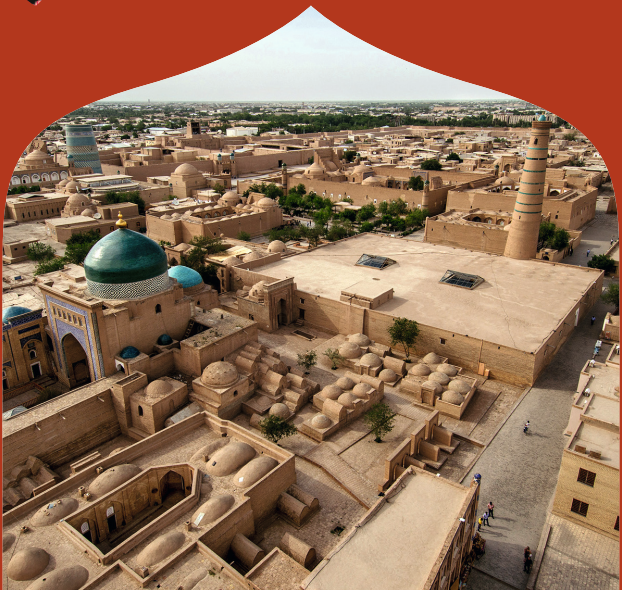
- 15.30-15.40 **Приветственное слово:**
- заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан, министр туризма и спорта А. Абдухакимов
- директор Центра всемирного наследия ЮНЕСКО
д-р М. Рёсслер (по видеосвязи)
- 15:40-16:00 Доклад Центра всемирного наследия о миссии и роли
Международного консультативного комитета
- 16:00-16:10 Краткие выступления представителей хокимиятов городов
Узбекистана, в которых расположены объекты всемирного
наследия ЮНЕСКО
- 16:10-16:30 Краткие презентации об объектах всемирного наследия
Узбекистана (о выполнении решений комитета Всемирного
наследия ЮНЕСКО)
- 16:30 - 17.00 Короткие комментарии экспертов
Темы для обсуждения:
-Знакомство с профессиональным опытом;
-Перспективы возможного сотрудничества в рамках
Международного консультативного комитета;
-Проблемы и возможности с точки зрения сохранения и
восстановления объектов всемирного наследия в Узбекистане;
-Основные мероприятия и практические результаты
Международного консультативного комитета



Хива
15.30-17.00 (Ташкентское время) (гибридный формат)



Международный культурный форум
«Центральная Азия на перекрёстке
мировых цивилизаций»



16 СЕНТЯБРЯ
ЧЕТВЕРГ

ДЛЯ МИНИСТРОВ КУЛЬТУРЫ
СТРАН-ЧЛЕНОВ
МЕЖДУНАРОДНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ТЮРКСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ТЮРКСОЙ

10.00 **Открытие заседания постоянного совета министров культуры стран ТЮРКСОЙ**
Место проведения – Дворец Нуруллабой (г.Хива)

10.00 – 10.15 **Выступление заместителя Премьер-министра Республики Узбекистан, министра туризма и спорта А. Абдухакимова**

10.15 – 11:00 **Выступления участников совета - министров культуры стран ТЮРКСОЙ и Генерального секретаря ТЮРКСОЙ**

11:00 – 11:20 **Отчет о деятельности ТЮРКСОЙ – выступление генерального секретаря ТЮРКСОЙ Д. Касеинова**

11:20 – 11:40 **Отчет о финансовой деятельности – выступление заместителя генерального секретаря ТЮРКСОЙ Б. Хакыджы**

11:40 – 12:00 **Отчет о мероприятиях в рамках «Хива - культурная столица Тюркского мира»**
Выступление хокима города Хива Т. Давлетова

12:00 – 12:20 **Презентация о культурной столице Тюркского мира 2022 года**
Обсуждения и утверждение культурной столицы Тюркского мира 2022 года.
Выступление Генерального секретаря ТЮРКСОЙ Д. Касеинова
Презентация мэра города Бурса

12:20 – 12:40 **Обсуждение и утверждение кандидатур выдающихся личностей Тюркского мира, в честь которых планируется объявить 2021 и 2022 годы**
Выступление генерального секретаря ТЮРКСОЙ Д. Касеинова

12:40 – 13.00 **Обсуждение вопросов по внесению предложенных изменений в Положение о ТЮРКСОЙ**
Выступление Генерального секретаря ТЮРКСОЙ Д. Касеинова

13.00 – 14.30 **РАБОЧИЙ ОБЕД**
Место проведения – Дворец Нуруллабой

14.40 – 15.00 **Презентация о работах ТРТ Аваз турецкой телерадиокомпании, направленных на тюркский мир**
Выступление координатора ТРТ Аваз Седать Сагыркая

15.00 – 15.20 **Избрание генерального секретаря ТЮРКСОЙ на 2021-2024 гг.**
Выступление Временного координатора ТЮРКСОЙ О. Назарбекова

- 15.20 – 15.40 Обсуждение и утверждение Плана деятельности ТЮРКСОЙ за 2021 год, исходя из предложений, поступивших от стран-членов ТЮРКСОЙ
Выступление заместителя генерального секретаря ТЮРКСОЙ Б. Хакыджы
- 15.40 – 16.00 Избрание временного координатора заседания Постоянного совета министров культуры ТЮРКСОЙ, определение места и сроков проведения очередного заседания Постоянного совета ТЮРКСОЙ
Выступление генерального секретаря ТЮРКСОЙ Д. Касеинова
- 16.00 – 16.30 Обсуждение заключительной декларации и рабочего протокола очередного XXXVII заседания Постоянного совета
Выступление заместителя генерального секретаря ТЮРКСОЙ Б. Хакыджы
- 16.30 – 17.00 Церемония подписания Декларации и протокола очередного XXXVII заседания Постоянного совета министров культуры стран ТЮРКСОЙ (уточняется)
- 18.00 – 20.00 Официальный прием от имени министра культуры Республики Узбекистан
Место проведения – ресторан «Ясавул-Боши», Ичан-Кала









Международный культурный форум
«Центральная Азия на перекрёстке
мировых цивилизаций»



16 СЕНТЯБРЯ
ЧЕТВЕРГ

ДЛЯ УЧАСТНИКОВ МЕЖДУНАРОДНОЙ
АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«АРХЕОЛОГИЯ И ТУРИЗМ:
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОТЕНЦИАЛА
И УПРАВЛЕНИЕ НАСЛЕДИЕМ»
ПОД ЭГИДОЙ ЮНЕСКО

- 08:00 Отъезд участников форума автотранспортом в г. Нукус
- 09:35 – 12:30 Посещение памятников Гульдурсун-кала (Большая),
Топрак-кала и Кызыл-кала
- 12:50 – 14:20 Обед в ресторане «Навруз» г. Бустон
- 16:15 Прибытие в г. Нукус
- 17:30 – 19:00 Посещение музея им. Савицкого
- 19:30 – 20:00 Рабочий ужин в ресторане Santini



16 сентября, 2021



Международный культурный форум
«Центральная Азия на перекрёстке
мировых цивилизаций»



17 СЕНТЯБРЯ
ПЯТНИЦА

МЕЖДУНАРОДНАЯ
АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«АРХЕОЛОГИЯ И ТУРИЗМ:
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОТЕНЦИАЛА И
УПРАВЛЕНИЕ НАСЛЕДИЕМ»
ПОД ЭГИДОЙ ЮНЕСКО

- 08.30 – 09.00 **Регистрация**
Место проведения – здание театра имени «Бердах», г.Нукус
- 09.00 – 12.30 **Пленарное заседание**
Открытие Международной археологической конференции «Археология и туризм: определение потенциала и управление наследием» под эгидой ЮНЕСКО
- 09.00 – 09.10 **Приветственное слово**
заместителя Премьер-министра Республики Узбекистан, министра туризма и спорта
Абдухакимова Азиза Абдукахаровича
- 09.10 – 09.20 **Приветственное слово**
председателя Жокаргы Кенеса Республики Каракалпакстан
Мурата Каллибековича Камалова
- 09.20 – 09.30 **Приветственное слово**
генерального секретаря Национальной комиссии ЮНЕСКО Республики Узбекистан
Гаянэ Олеговны Умеровой
- 09.30 – 09.40 **Приветственное слово**
главы офиса ЮНЕСКО в Республике Узбекистан
Александроса Макаригакиса

- 09.40 – 09.50 **Приветственное слово**
Министра культуры Республики Каракалпакстан
Калбая Абиевича Турдиева
- 09.50 – 10.00 **Приветственное слово**
председателя Каракалпакского отделения Академии Наук Республики Узбекистан
Аимбетова Нагмета Калыевича
- 10.00 – 10.10 **Приветственное слово**
директора Международного института центральноазиатских исследований
Дмитрия Алексеевича Воякина
- 10.10 – 10.20 **Приветственное слово**
советника ректора Международного университета туризма «Шелковый путь»
Алии Калкамановны Оспановой
- 10.20 – 10.30 **Приветственное слово** директора Государственного музея искусств имени И. В. Савицкого **Тиграна Константиновича Мкртычева**
- 10.30 – 11.00 **Групповое фото и кофе-брейк**

- 11.00 – 11.15 **Шакирджан Пидаев**, профессор, директор Института искусствознания Академии наук Республики Узбекистан
Археологическое наследие Узбекистана: достижения и глобальные вызовы
- 11.15 – 11.30 **Айрат Ситдилов**, профессор, директор Института археологии Республики Татарстан
Государственное управление и частный сектор в археологической науке
- 11.30 – 11.45 **Майкл Янсен**, профессор, ректор-основатель Немецкого технологического университета в Омане (GUtech)
Археологический парк – основа сохранения и развития
- 11.45 – 12.00 **Кыласов Алексей Валерьевич**, кандидат культурологии, президент Всемирного общества этноспорта (EWS)
Между презентизмом и антикваризмом: проблемы репрезентации материального и нематериального культурного наследия
- 12.00 – 13.30 РАБОЧИЙ ОБЕД
Место проведения: Ресторан Shoh Saroy





СЕССИЯ 1.

«УПРАВЛЕНИЕ
АРХЕОЛОГИЧЕСКИМ
НАСЛЕДИЕМ
И ГЕОКУЛЬТУРНОЕ
БРЕНДИРОВАНИЕ»

Модераторы:

Дмитрий Воякин, к.и.н., директор Международного института центральноазиатских исследований;

Шаин Мустафаев, профессор, академик Национальной академии наук Республики Азербайджан;

Ганиур Рахман, профессор, директор института Азиатских цивилизаций Таксила, Университет Каид-и Азама, Исламабад, Пакистан

Место проведения:

Каракалпакский государственный университет им. Бердаха

- 14.00 – 14.15 **Шаин Мустафаев**, профессор, академик Национальной академии наук Республики Азербайджан
Шелковый путь – новый геокультурный символ Центральной Азии и Азербайджана и вопрос его влияния на национальную идею и экономику стран региона
- 14.15 – 14.30 **Ганиур Рахман**, профессор, директор Института Азиатских цивилизаций Таксила, Университет Каид-и Азама, Исламабад, Пакистан
Буддийские памятники на Шелковом пути как основа геокультурного брендинга Пакистана
- 14.30 – 14.45 **Андрей Хазбулатов**, доктор философии (PhD), директор ТОО «Казахский научно-исследовательский институт культуры», Казахстан
Крупнейший проект Центральной Азии «Реставрация исторических объектов городища Культобе»

17 сентября, 2021

- 14.45 – 15.00 **Егор Китов**, к.и.н., старший научный сотрудник Центра антропоэкологии Института этнологии и антропологии РАН, РФ
Создание научных центров и кадровая политика как основа управления археологическим наследием
- 15.00 – 15.15 **Татьяна Крупа**, заведующая лабораторией «Умай» Павлодарского университета, Казахстан
Проблемы консервации археологических находок: вопросы без ответов
- 15.15 – 15.30 **Вадим Ягодин**, начальник Уникального объекта Каракалпакского института гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан
Реставрация, консервация и использование археологических объектов
- 15.30 – 16.00 КОФЕ-БРЕЙК
- 16.00 – 16.15 **Сергей Болелов**, к.и.н., заместитель заведующего отделом истории материальной культуры и древнего искусства Музея Востока, РФ
Древний Хорезм: опыт комплексного изучения и сохранения
- 16.15 – 16.30 **Галина Каримова**, к.и.н., сотрудник Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Республики Таджикистан
Археологи Таджикистана: роль личности в развитии археологии

- 16.30 – 16.45 **Хунг Ю Пак**, старший преподаватель департамента маркетинга, брендинга и туризма, Мидлсексский университет, Великобритания
Высший пилотаж управления наследием – геокультурное брендрование и развитие туристической отрасли экономики
- 16.45 – 17.00 **Майк Робинсон**, профессор, директор Международного института культурного наследия Айронбридж, Бирмингемский университет, Великобритания
Проблемы ресурсов культурного наследия для туризма в Каракалпакстане
- 17.00 – 17.30 **Обсуждение и принятие Центральноазиатской Декларации принципов управления археологическим наследием**
- 18.00 – 19.30 УЖИН
Место проведения: уточняется
- 20.00 – 21.30 **Торжественное открытие Международного фестиваля искусства бахши**
Место проведения – Амфитеатр г. Нукуса (напротив музея И.Савицкого)
- 22.00 Вылет в г.Ташкент



СЕССИЯ 2.

«АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ
НАСЛЕДИЕ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ
ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ И
ПРИКЛАДНОЙ НАУКИ»

Модераторы:

Бауржан Байтанаев, доктор, академик Национальной академии наук Республики Казахстан

Елена Паскалева – доктор, факультет гуманитарных наук, Университет Лейдена,
Нидерланды

Пол Водсфорд – доктор, научный сотрудник Оксфордского университета, Великобритания

Место проведения: Место проведения: Каракалпакский государственный университет им.
Бердаха

- 14.00 – 14.15 **Питер Рауксло** (Peter Rauxloh), доктор, директор департамента цифровых технологий, Музей археологии Лондона, Великобритания
Использование цифровых технологий для сбора полевых данных археологических раскопок
- 14.15 – 14.30 **Ася Энговатова**, к.и.н., заместитель директора Института археологии РАН РФ
Фундаментальная и прикладная (спасательная) археология в России: современные тенденции
- 14.30 – 14.45 **Симоне Мантеллини**, профессор, Болонский университет, Италия
Археологическое исследование как процесс сохранения наследия
- 14.45 – 15.00 **Павел Лурье**, к.ф.н., заведующий сектором Средней Азии отдела Востока, специалист по древним иранским языкам, начальник Пенджикентской экспедиции и хранитель коллекции Хорезма, Государственный Эрмитаж, РФ
Некоторые материалы раскопок Топрак-калы в хранении Государственного Эрмитажа и проблемы датировки Высокого дворца

17 сентября, 2021

- 15.00 – 15.15 **Пол Водсфорд**, доктор, научный сотрудник Оксфордского университета, Великобритания
Прикладная археология Центральной Азии и Кавказа: некоторые мысли с поля о будущем потенциале археологического сотрудничества
- 15.15 – 15.30 **Елена Паскалева**, доктор, факультет гуманитарных наук, Университет Лейдена, Нидерланды
Чини-хане Улугбека в Самарканде: исследование и реконструкция на основе археологических данных
- 15.30 – 16.00 КОФЕ-БРЕЙК
- 16.00 – 16.15 **Айсулу Ержигитова**, к.и.н., научный сотрудник ТОО «Казахский научно-исследовательский институт культуры», начальник археологического отряда проекта «Реставрация исторических объектов городища Культобе», Казахстан
Вклад Туркестанской археологической экспедиции в изучении памятников юга Казахстана.
- 16.15 – 16.30 **Абдулхамид Анарбаев**, д.и.н., сотрудник Национального центра археологии Академии наук Республики Узбекистан
Археосейсмологические исследования в археологических памятниках Ферганской долины

- 16.30 – 16.45 **Бауржан Байтанаев**, д.и.н., академик Национальной академии наук Республики Казахстан
Сакральная география Казахстана
- 16.45 – 17.00 **Фарход Максудов**, к.и.н., директор Национального центра археологии Академии наук Республики Узбекистан,
Наследие кочевников в Узбекистане - археология и антропология
- 17.00 – 17.30 **Обсуждение и принятие Центральноазиатской Декларации принципов управления археологическим наследием**
- 18.00 – 19.30 УЖИН
Место проведения: уточняется
- 20.00 – 21.30 **Торжественное открытие Международного фестиваля искусства бахши**
Место проведения – Амфитеатр г. Нукуса (напротив музея И.Савицкого)
- 22.00
Вылет в г.Ташкент



СЕССИЯ 3.

«АРХЕОЛОГИЯ В ГЛОБАЛЬНОМ
КОНТЕКСТЕ: ЮНЕСКО,
ТУРИЗМ, УСТОЙЧИВОЕ
РАЗВИТИЕ»

Модераторы:

Майкл Янсен, профессор, ректор-основатель Немецкого технологического университета в Омане (GUtech), Германия-Оман

Фарда Асадов, профессор, проректор Университета Хазар, заведующий отделом Института востоковедения Национальной академии наук Республики Азербайджан

Она Вилейкис, доктор, UCL, Великобритания

Место проведения: гостиница «Тошкент»

- 14.00 – 14.15 **Фарда Асадов**, профессор, проректор Университета Хазар, заведующий отделом Института востоковедения, НАН Республики Азербайджан
Историки и археологи: взаимоскрепляющие связи
- 14.15 – 14.30 **Рафаэль Валеев**, профессор, вице-президент ИКОМОС РФ
Объекты историко-культурного наследия в Списке ЮНЕСКО – опыт Российской Федерации
- 14.30 – 14.45 **Михаэлла Лейнер-Янсен**, генеральный секретарь исследовательского центра Индийского океана «RIO Heritage», Германия
Шелковый путь – по суше и по морю
- 14.45 – 15.00 **Она Вилейкис**, доктор, UCL, Великобритания
Конвенция 1972 года: глобальный механизм сохранения объектов наследия

17 сентября, 2021

- 15.00 – 15.15 **Симона Рауксло** (Simone Rauxloh), магистр, отдел археологии Лондонского музея
Археология и общественное образование в городской среде
- 15.15 – 15.30 **Майя Коминко**, научный и программный директор, Международный альянс по защите наследия в зонах конфликтов, Швейцария
Международное финансирование и местные потребности: диалог и сотрудничество.
- 15.30 – 16.00 КОФЕ-БРЕЙК
- 16.00 – 16.15 **Айсулу Искандерова**, к.и.н., старший научный сотрудник Самаркандского Института археологии ИЦА АН Республики Узбекистан
Возможности развития туризма на примере практического опыта археолого-этнографического и экотуризма, и организация археологического парка в Республике Каракалпакстан
- 16.15 – 16.30 **Наранбаатар Баасансурен**, Школа делового администрирования и Человечества, Улан-Батор, Монголия
Историко-культурное наследие Монголии

- 16.30 – 16.45 **Мавлюда Юсупова**, профессор, Институт искусствознания Академии наук Республики Узбекистан
Выдающиеся средневековые мемориально-культурные комплексы Каракалпакстана
- 16.45 – 17.00 **Наргиз Айтуганова**, научный сотрудник, заместитель руководителя отдела всемирного наследия и международного сотрудничества, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва, РФ
Вопросы развития туризма при подготовке номинаций объектов археологического наследия в России на примере номинаций «Памятники морских арктических зверобоев Чукотки» и «Историко-культурный комплекс» Дивногорье
- 17.00 – 17.30 **Обсуждение и принятие Центральноазиатской Декларации принципов управления археологическим наследием**
- 18.00 – 19.30 УЖИН
Место проведения: уточняется
- 20.00 – 21.30 **Торжественное открытие Международного фестиваля искусства бахши**
Место проведения – Амфитеатр г. Нукуса (напротив музея И.Савицкого)
- 22.00 Вылет в г.Ташкент



СЕССИЯ 4.

«АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ: НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ И ВЕКТОРЫ ЭКОНОМИКИ»

Модераторы:

Рустам Сулейманов, профессор, Ташкентский государственный университет, Республика Узбекистан

Бакыт Аманбаева, к.и.н., заведующая сектором культурного наследия Института истории и культурного наследия Национальной академии наук Кыргызской Республики

Гай Джораев, доктор, Институт археологии UCL, Великобритания

Место проведения: здание Агентства по делам молодежи

- 14.00 – 14.15 **Рустам Сулейманов**, профессор, Ташкентский государственный университет, Республика Узбекистан
Некоторые соображения о состоянии и демонстрации памятников археологии Узбекистана
- 14.15 – 14.30 **Хулио Бендесу Сармиенто**, доктор, Французский национальный центр научных исследований, Франция
Мес-Айнак – бесценное наследие Центральной Азии или препятствие развитию экономики страны
- 14.30 – 14.45 **Пол Буртеншоу**, доктор, независимый эксперт в области туризма и культурного наследия, США
От науки к привлекательности – научные исследования и развитие туристического кластера
- 14.45 – 15.00 **Эврен Рутбил**, координатор Турецкого агентства по сотрудничеству (ТІКА), Турция
Роль Турецкого агентства по сотрудничеству (ТІКА) в развитии изучения историко-культурного наследия Центральной Азии

17 сентября, 2021

- 15.00 – 15.15 **Рамиль Хайрутдинов**, профессор, директор института международных отношений, Казанский федеральный университет, РФ
Памятники археологии в развитии международных отношений
- 15.15 – 15.30 **Гай Джораев**, доктор, Институт археологии UCL, Великобритания
Управление археологическим наследием и развитие туризма: уникальные вызовы Центральной Азии
- 15.30 – 16.00 КОФЕ-БРЕЙК
- 16.00 – 16.15 **Бакыт Аманбаева**, к.и.н., заведующая сектором культурного наследия Института истории и культурного наследия Национальной академии наук Кыргызской Республики
751 год, Талсская долина: определившая будущее Центральной Азии
- 16.15 – 16.30 **Винсент Детай**, доктор, Центр по исследованиям и реставрации Музея Франции
Мобильная лаборатория и проект Espadon: будущее науки о наследии

- 16.30 – 16.45 **Майкл Мену (Michel Menu)**, доктор, руководитель Научно-исследовательского центра Министерства культуры и коммуникаций Франции
Комплексный анализ археологических артефактов
- 16.45 – 17.00 **Саидов Муминхон Мунир ўғли**, доктор философии (PhD), заместитель директора по научным делам в Центре национального археологического центра
Археологический туризм в Республике Узбекистан: направление, проблемы и решение
- 17.00 – 17.30 **Обсуждение и принятие Центральноазиатской Декларации принципов управления археологическим наследием**
- 18.00 – 19.30 УЖИН
Место проведения: уточняется
- 20.00 – 21.30 **Торжественное открытие Международного фестиваля искусства бахши**
Место проведения – Амфитеатр Нукуса (напротив музея И. Савицкого)
- 22.00 Вылет в Ташкент



СЕССИЯ 5.

«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

Модераторы:

Нигора Двуреченская, к.и.н., начальник Бакрийского отряда Среднеазиатской археологической экспедиции Института археологии РАН, научный сотрудник отдела классической археологии, РФ

Амириддин Бердимуратов, д.и.н., ведущий специалист, Самаркандский Институт археологии НЦА АН Республики Узбекистан

Максет Карлыбаев, к.и.н., заместитель директора Каракалпакского института гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан
Место проведения: Музей им. Савицкого

14.00 – 14.15 **Бокижон Матбабаев**, профессор, главный научный сотрудник Самаркандского Института археологии НЦА Республики Узбекистан; Хикматулла Хошимов, доктор философии (PhD), старший научный сотрудник Института археологии, Самарканд, Республики Узбекистан
Трансконтинентальные торговые пути и Ферганская долина
(по археологическим материалам)

14.15 – 14.30 **Джангар Ильясов**, к.и.н., ведущий научный сотрудник Института искусств АН Республики Узбекистан
Коллекция Бумиллера - уникальное собрание художественного металла домонгольского периода

14.30 – 14.45 **Нигора Двуреченская**, к.и.н., начальник Бакрийского отряда Среднеазиатской археологической экспедиции Института археологии РАН, научный сотрудник отдела классической археологии, РФ
О необходимости создания археологического музея-заповедника «Крепость Узундара»

17 сентября, 2021

- 14.45 – 15.00 **Амириддин Бердимуратов**, д.и.н., ведущий специалист, Самаркандский Институт археологии ИЦА АН Республики Узбекистан
Археологические памятники как важный фактор в развитии туризма (на примере Самаркандского Согда)
- 15.00 – 15.15 **Виктория Слукa**, магистр, исследователь, UCL, Великобритания
Этнографические приложения нематериального наследия в археологии
- 15.15 – 15.30 **Максет Карлыбаев**, к.и.н., заместитель директора Каракалпакского института гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан
Объекты этноархеологии Каракалпакстана: вопросы классификации, изучения, сохранения и использования
- 15.30 – 16.00 КОФЕ-БРЕЙК
- 16.00 – 16.15 **Джамалиддин Мирзаахмедов**, к.и.н., ведущий специалист, Самаркандский Институт археологии ИЦА АН Республики Узбекистан
Археологические памятники Бухарского оазиса в туристическом потенциале Узбекистана
- 16.15 – 16.30 **Еркебулат Токмагамбетов**, кандидат архитектуры, научный сотрудник МИЦАИ, ТОО «Rutrum»
Средневековые мечети и минареты Казахстана

- 16.30 – 16.45 **Алексей Горин**, к.и.н., научный сотрудник Института искусствоведения АН Республики Узбекистан
Нумизматический комплекс крепости Узундара
- 16.45 – 17.00 **Садулла Сайпов**, старший преподаватель кафедры археологии Каракалпакского государственного университета им.Бердаха, Республика Узбекистан
Орнаменты и знаки на неполивной керамике Южного Приаралья в золотоордынский период
- 20.00 – 21.30 **Торжественное открытие Международного фестиваля искусства бахши**
Место проведения – Амфитеатр г. Нукуса (напротив музея И.Савицкого)
- 22.00 Вылет в г.Ташкент



СЕССИЯ 6.

«АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ
АРХЕОЛОГИИ И ИСТОРИИ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ НА
СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ»

Всемирное общество по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия
Узбекистана

Модератор: **Александр Седов**, доктор исторических наук,
генеральный директор Государственного музея Востока (Россия)

14.00 – 14.15 **Узбекистан и международная торговля около 2000 г. до н.э. .
Бертиль Лионне**, профессор, доктор, почетный директор по
исследованиям, CNRS, Париж (Франция)

14.15 – 14.30 **Ранние кочевники савромато-сарматского облика на
северных границах Древнего Хорезма (по данным археологии
и антропологии)**
Егор Китов, старший научный сотрудник Центра археологии
Западной и Центральной Азии Института востоковедения РАН.
Руководитель Каракалпакско-Российской археологической
экспедиции (Россия)

14.30 – 14.45 **Раннесреднеазиатский город и его центры: археолого-
урбанистические заметки.**
Виктор Мокрородов, соискатель уч. степени кандидат
исторических наук, младший научный сотрудник Института
археологии Российской академии наук (Россия)

14.45 – 15.00 **Вклад Хорезма и других древних областей Приаралья в
военное дело античного мира (на примере седел жесткой
конструкции)**
Валерий Никоноров, Институт истории материальной культуры
Российская Академия наук (Россия)

17 сентября, 2021

15.00 – 15.15 **Материалы по вопросам археолого-топографической урбанизации Правобережного Хорезма в эпоху Средневековья**
Октябрь Доспанов, кандидат исторических наук (Узбекистан)

15.15 – 15.30 **Результаты исследований комплекса церквей X–XI вв. «Объект VIII» на городище Ак-Бешим в полевой сезон 2021 г.**
Бакыт Аманбаева (НАН КР, Бишкек), **Ямаучи К.** (Университет Тейкё, Токио), **Дмитрий Воякин** (МИЦАИ, Самарканд) (Кыргызстан, Япония, Казахстан)

15.30 – 16.00 КОФЕ-БРЕЙК

16.00 – 16.15 **Использование лазурита в центральноазиатских настенных росписях.**
Др. Майкл Юнг, хранитель исламского отдела и отдела древностей Южной Аравии, Музей цивилизаций – Музей восточного искусства (Рим, Италия)

16.15 – 16.30 **Археологические исследования Государственного музея Востока в Центральной Азии.**
Александр Седов, доктор исторических наук, генеральный директор Государственного музея Востока (Россия)

16.30 – 16.45 **Новые результаты исследований Бухарской археологической экспедиции в Пайкенде, 2011–19 гг.**
Андрей Омельченко, старший научный сотрудник сектора Средней Азии, Кавказа и Крыма отдела Востока Государственного Эрмитажа, кандидат исторических наук, специалист по археологии и истории Средней Азии, руководитель бухарской археологической экспедиции Государственного Эрмитажа (городище Пайкенд) (Россия), **Джамалиддин Мирзаахмедов**, кандидат исторических наук, Национальный центр археологии Академии наук Узбекистана, ведущий научный сотрудник (Узбекистан)

16.45 – 17.00 **Археологические исследования на шахристане I раннесредневекового Пайкенда в 2015–2019 гг.**
Назберген Сапаров, ст. преподаватель Нукусского Государственного педагогического института, сотрудник отдела археологии Каракалпакского отделения АН Узбекистана (Узбекистан)

17.00 – 17.15 **Формирование жилых кварталов в пригороде Пайкенда в IX–XI веках.**
Кулиш Алексей, младший научный сотрудник, Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург, Россия)

- 17.15 – 17.30 **Миздахкан. Археологический и мемориальный парк. Проект решения сохранения и использования памятников культурного наследия**
Тигран Мкртычев, доктор искусствоведения, директор Государственного музея искусств Республики Каракалпакстан им. И.В. Савицкого, **Бахтиер Бабаджанов**, доктор исторических наук, **Дмитрий Воякин**, кандидат исторических наук, директор Международного института центральноазиатских исследований
- 17.30 – 17.45 **Актуальные аспекты археологии Узбекистана на современном этапе**
Вероника Мартинес Феррерас, доктор истории-археологии, постоянный профессор (преподаватель) кафедры истории и археологии факультета географии и истории Барселонского университета (Испания)

- 17.45 – 18.00 **О затерянных садах древних городов Центральной Азии.**
Айгул Насирдинова, кандидат архитектуры, доцент, профессор, научный сотрудник, Национальный институт стратегических исследований Кыргызской Республики (Кыргызстан)
- 20.00 – 21.30 **Торжественное открытие Международного фестиваля искусства бахши**
Место проведения – Амфитеатр г. Нукуса
(напротив Государственного музея искусств имени И.В. Савицкого)
- 22.00 Вылет в Ташкент



ВАЛИЙ АБДУЛЛО НОРИЗҚУЛИЙ
МАҚБАРАСИ



СЕССИЯ 7.

«ЦЕНТРАЛЬНАЯ
АЗИЯ В КОНТЕКСТЕ
МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА»

Всемирное общество по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана

Модератор: **Ольга Воличенко**, доктор архитектуры, доцент, зав. кафедрой дизайна и реставрации архитектурного наследия, доктор архитектуры, профессор, Кыргызско-Российский Славянский университет им. Б. Н. Ельцина

- 14.00 – 14.15 **Серебро и сталь: от степи до моря.**
Анна Фейербах, кандидат археометаллургии PhD (США)
- 14.15 – 14.30 **Заселение Центральной Азии и Ирана периода верхнего палеолита.**
Д-р **Сония Шидранг**, Отдел палеолита, Национальный музей (Иран)
- 14.30 – 14.45 **Ранние экономические обмены на Шелковом пути, подтвержденные археологическими находками из доимперского Китая.**
Лотар фон Фалькенхаузен, заслуженный профессор китайской археологии и истории искусств, Калифорнийский университет, Лос-Анджелес, профессор кафедры Чанцзян, Университет Сибэй, Сиань (США)
- 14.45 – 15.00 **Центральноазиатские влияния на китайское ткацкое искусство в I тыс. н.э.**
Марта Зуховская, PhD, факультет археологии, Варшавский университет (Польша)

17 сентября, 2021

- 15.00 – 15.15 **Чагатайская чеканка исламского времени, битая в Самарканде 727 г.х.**
Др., проф. Атеф Мансур Мухамед Рамадан, директор Центра исламской нумизматики. Декан факультета археологии Фаюмского Университета (Египет)
- 15.15 – 15.30 **Среднеазиатские металлоконструкции как мост культурного обмена между Западом и Востоком в I тыс. н.э.**
Роберт Зуковски, Институт археологии и этнологии Польской академии наук, Варшава (Польша)
- 15.30 – 16.00 КОФЕ-БРЕЙК
- 16.00 – 16.15 **Нумизматические материалы древних государств Узбекистана, обнаруженные в Азербайджане.**
Ганира Пиргулиева, главный преподаватель факультета истории, кафедра археологии и этнографии, доктор философии по истории (Баку, Азербайджан)
- 16.15 – 16.30 **Города Гиссарской долины IX–XII вв.**
Рустам Мукумов, доктор архитектуры, Таджикский технический университет имени М. Осими (Таджикистан)

- 16.30 – 16.45 **Гиссарская долина – связующая нить единой культуры Таджикистана и Узбекистана.**
Салия Мамаджанова, доктор архитектуры, профессор кафедры «Архитектура и дизайн». Таджикский технический университет имени академика М.С. Осими (Таджикистан)
- 16.45 – 17.00 **Крымско-причерноморский регион и Центральная Азия в историко-культурном контексте.**
Ульвие Аблаева, кандидат исторических наук, этнолог, старший научный сотрудник Львовского музея истории религий (Украина)
- 17.00 – 17.15 **Узбекистан и Венгрия: исторические связи и узбекское влияние в венгерской археологии и искусстве.**
Миклош Саркози, доктор, доцент университета, Институт истории, кафедра древней истории и вспомогательных исторических наук.
- 17.15 – 17.30 **Факультет гуманитарных и социальных наук (Венгрия) Географические границы «Тарих-и Рашиди» Мирзы Хайдар Дуглат.**
Барбара Келлнер-Хейнке, почетный профессор, Свободный университет Берлина (Германия)
- 17.30 – 17.45 **Роль великого Шелкового пути в формировании научных центров (X–XV вв.).**
Ольга Воличенко, доктор архитектуры, доцент, зав. кафедрой дизайна и реставрации архитектурного наследия, доктор архитектуры, профессор, Кыргызско-Российский Славянский университет им. Б. Н. Ельцина

- 17.45 – 18.00 **Возможности охраны памятников и их представление общественности на примере Железных ворот.**
Др. Хадидже Эмами (Тегеран, Иран)
- 18.00 – 18.15 **Создание цифровой трехмерной библиотеки среднеазиатских археологических древностей: концепция, первые результаты и перспективы проекта Института археологии РАН.**
Максим Меньшиков, младший научный сотрудник отдела сохранения археологического наследия, Институт археологии РАН (Москва, Россия)
- 20.00 – 21.30 Торжественное открытие Международного фестиваля искусства бахши
Место проведения – Амфитеатр г. Нукуса (напротив Государственного музея искусств имени И.В. Савицкого)
- 22.00 Вылет в г.Ташкент





Международный культурный форум
«Центральная Азия на перекрёстке
мировых цивилизаций»



17-21 СЕНТЯБРЯ

ДЛЯ УЧАСТНИКОВ
II МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ
ИСКУССТВА БАХШИ

10.30 – 11:30 **Вылет участников из г. Ташкента в г. Нукус дополнительными рейсами**

11:30 **Прибытие участников в г. Нукус**

12:00 – 12:30 **Размещение в гостиницах**

12:30 – 14.00 **Обед в гостинице**

14.00 – 18.00 **Короткий отдых**

18.00 – 19.30 **Ужин**
Место проведения – в гостиницах размещения

19.30 – 20.00 **Направление на место проведения фестиваля**
Место проведения – Амфитеатр г. Нукус (напротив музея И.Савицкого)

20.00 – 21:30 **Торжественная церемония открытия Международного фестиваля искусства бахши**
Место проведения – Амфитеатр г.Нукус (напротив музея И. Савицкого)

22:00 **Отдых**

17 сентября, 2021

08.00 – 09.00 **Завтрак в гостинице**

10.00 – 11:30 **Участие в открытии Международной научно-теоретической конференции «Роль искусства бахши в мировой культуре» в Нукусской школе бахши.**

11:30 – 13.00 **Участие на пресс-конференции**

13.00 – 14.00 **Обед в гостинице**

14.00 – 16.00 **Репетиция участников фестиваля**

16.00 – 18.00 **Короткий отдых**

18.00 – 20.00 **Участие на фестивале**

20.00 – 21:00 **Ужин в гостинице**
Место проведения – в гостиницах размещения

21:00 **Отдых**

18 сентября, 2021

08.00 – 09.00 **Завтрак в гостинице**

10.00 – 12:30 **Посещение объектов культурного наследия Республики Каракалпакстан**
(Музей И.Савицкого, Музей истории и культуры РК)

12:30 – 14.00 **Обед в гостинице**

14.00 – 16.00 **Репетиция участников фестиваля**

16.00 – 18.00 **Краткий отдых**

18.00 – 20.00 **Участие на фестивале**

20.00 – 21:00 **Ужин в гостинице**

21:00 **Отдых**

08.00 – 09.00 **Завтрак в гостинице**

10.00 – 12:30 **Посещение Джанбаскаля, Элликаля, Тупроккаля**

12:30 – 14.00 **Обед в гостинице**

14.00 – 16.00 **Репетиция участников фестиваля**

16.00 – 18.00 **Краткий отдых**

18.00 – 20.00 **Торжественная церемония закрытия Международного фестиваля искусства бахши**
Место проведения – Амфитеатр г.Нукус (напротив музея И.Савицкого)

20.00 – 21:00 **Ужин в гостинице**

21:00 **Отдых**

09.00

Вылет в г. Ташкент



21 сентября, 2021

